

च्वमि जागरणया न्हाय्कं

(थीथी पत्रपत्रिकाया च्वसु धलः मुना)

भाग - १



देशसुमरु ज्यः

De'saymaru Jhyā: (Weekly) देशसुमरु ज्यः (साप्ताहिक)

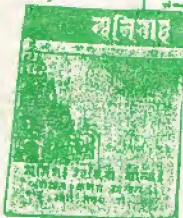


नेपालभाषाया सन्तिलया न्हिपौ



नहु विद्वत्सुमि

Nhugu Bishwobhumi Nepal Bhasa Daily



मुपिं व पिकापिं

सुगतर्तन सिन्दुराकार / पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकार

चवमि जागरणया न्हाय्कं

(थीथी पत्रपत्रिकाया च्वसु धलः मुना)

भाग - १

धलः पौ

क्र.सं.	चवमिया नां	ल्या	पज	क्र.सं.	चवमिया नां	ल्या	पज
१.	अमीररत्न ताम्राकार	११ पु	१	२६.	फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य	५१ पु	१७-१८
२.	ईश्वरानन्द श्रेष्ठाचार्य	१६ पु	१	२७.	बलदेव जुजु	२६ पु	१८-१९
३.	इन्द्रमाली	५२ पु	१-२	२८.	विक्रम शान्क्य	२१ पु	१९
४.	ओमकारेश्वर श्रेष्ठ	८ पु	२	२९.	भुवनलाल प्रधान	३१ पु	१९-२०
५.	काशीनाथ तमोट	४० पु	२-३	३०.	माणिकलाल श्रेष्ठ	४७ पु	२०-२१
६.	कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान	११ पु	३	३१.	माधवलाल कर्माचार्य	१४ पु	२०-२१
७.	गौतमबज्र बज्राचार्य	१६ पु	४	३२.	मदनसेन बज्राचार्य	२० पु	२१
८.	डा. चुन्दा बज्राचार्य	५१ पु	४-५	३३.	मल्ल के. सुन्दर	२१ पु	२१-२२
९.	छत्रबहादुर कायस्थ	३६ पु	५	३४.	मुनिन्द्ररत्न बज्राचार्य	२२ पु	२२
१०.	भुलेन्द्रमान प्रधान	७ पु	७	३५.	रत्नध्वज जोशी	१६ पु	२२
११.	डा. जनकलाल वैद्य	७८ पु	५-७	३६.	रेवतिरमणानन्द श्रेष्ठ	२२ पु	२३
१२.	जगदीश चित्रकार	१४ पु	७	३७.	रमेशकाजी स्थापित	१२ पु	२३
१३.	तीर्थलाल नःघःभनी	३१ पु	७-८	३८.	रास जोशी	४८ पु	२३-२४
१४.	दिनेशराज पन्त	३९ पु	८-९	३९.	शंकरमान राजवंशी	९३ पु	२४-२५
१५.	धनबज्र बज्राचार्य	२९ पु	९	४०.	शान्तहर्ष बज्राचार्य	२८ पु	२५-२६
१६.	नर्मदेश्वर प्रधान	१३४ पु	९-११	४१.	शरद कसाः	२४ पु	२६-२७
१७.	नानीभाइ स्थापित	५० पु	१२	४२.	श्यामसुन्दर राजवंशी	२८ पु	२७
१८.	पूर्णकाजी ताम्राकार	८३ पु	१२-१४	४३.	भिक्षु सुदर्शन महास्थवीर	२२ पु	२७
१९.	पद्मरत्न तुलाधर	१० पु	१४	४४.	डा. कृष्णसुन्दर जोशी	१५ पु	२८
२०.	प्रदीपमान श्रेष्ठ	१२५ पु	१४-१६	४५.	सुवर्ण शान्क्य	५६ पु	२८-२९
२१.	प्रेमशान्ति तुलाधर	१३ पु	१६-१७	४६.	सुरेन्द्रमान श्रेष्ठ	८ पु	२९
२२.	प्रेमहिरा तुलाधर	६ पु	१७	४७.	सुगतरत्न सिन्दुराकार	६० पु	२९-३०
२३.	पूर्ण ताम्राकार	३४ पु	१६	४८.	सिद्धिरत्न शाक्यभिक्षु	८ पु	३०
२४.	प्रेममान चित्रकार	८ पु	१७	४९.	पं हेमराज शाक्य	१० पु	३०
२५.	पवित्रमान नकःमि	२२ पु	१७		मुक्कं च्वसु	१५५६ पु	

मुपि व पिकाःपि

सुगतरत्न सिन्दुराकार / पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकार

नेपाल सम्बत् १९२० नुदें
विक्रम सम्बत् २०५६, कार्तिक
बुद्ध सम्बत् २५४३
ईस्वी सम्बत् १९९९, नोभेम्बर
न्हापांगु बुसिद् १०००

मू २५/-

कम्प्युटर सेटिङ्ग
स्टार कम्प्युटर सर्भिस
फोन नं. २६०२१७, सागं त्वाः थें
थाक्

हिमालय प्रेस, ओम्बेहाः, फोन नं. २६६२६८

जिगु मिखाय् 'च्वमि जागरणया न्हाय्क'

ल्याय्म्ह च्वमि । जागरुकम्ह च्वमि । धार्मिक ख्यलय् जक मखसे सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक ख्यःया छम्ह क्वातुम्ह च्वमि । च्वसाया ख्यलय् जक मखसे च्वसु धलःपिथनेगु ख्यलय् न्यलुवा भाजु सुगतरत्न सिन्दुराकारजुया कुतःयात सुं नं सचेत मनुखं सन्धाना मयासैं गाइगु अवस्था मदु ।

पत्रकारिता ख्यलय् नं उज्ज्वल भविष्य ज्वनाः न्यय्याना च्वनादीम्ह भाजु सिन्दुराकारं पिथनादीगु "च्वमि जागरणया न्हाय्क" सफुतिइ वय्कःया जहान मय्जु पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकारया नं तःधंगु कुतः दुध्याःगु दु । ध्यंमध्यं न्यय्म्ह च्वमिपिनिगु थीथी पत्रपत्रिकाय् पिदंगु समाजया लागि अतिकं ज्याख्यलय् जूगु च्वसुया धलःवढ यांना पिथनादीगु उगु सफू नेपालभाषा नापं 'नेपाली भाषा'या च्वमिपिन्त नं तंच्वत ज्याख्यलय् जुइगु ताय्का ।

थौसिबैं खुदै न्ह्यो हे 'सम्यकया यथार्थता' नांया सफू पिथना समाजय् स्थापित जुयादी धुकूम्ह भाजु सुगतरत्न सिन्दुराकारयात समाजं वय्कःया देनयात सम्मान मयासैं मगाः । च्वसु धलःया नामय् छम्ह नवयुवक भाजु सिन्दुराकारं ध्वयां न्ह्यो नं 'समालोचनाया न्हाय्क' व 'बौद्ध जागरणया न्हाय्क' नांया निगू अति दुर्लभ विद्याया सफू पिथने धुकूगु दु ।

थीथी वरिष्ठ निसैं कनिष्ठ तकया च्वमिपिनिगु छ्यालब्याल जुयाच्वंगु च्वसुयात मन दुपिन्सं माला स्वय्फय्माः धकाः गुगु च्वसु धलः पिथनेगु ज्या मदिक्रक वय्कलं यांना वयाच्वनादीगु खः, उगु च्वसु धलः पिदना नं दँदै तक मचुया कोठया ध्याकुनय् कय्कुना च्वंगु खनिबले जितः पत्यां भाय्का छगू उखान लुमना वइ 'विकदछ मणि कौडीमा भिल्लको देशमा ।'

चां मधासे, निहं मधासे, नय् मधासे, त्वने मधासे, चान्हि मधासे ब्वाय् ब्वाय् जुयाः गुगु कथं वय्कलं च्वसु धलः छगूयां लिपा मेगु पिथना च्वनादिल ध्व नेपालभाषा साहित्य ख्यःया लागि छगू अमूल्य सम्पदा जूगु दु । तर नेपाः देसय् नेवाः ख्यलय् थुकिया कदर उलि जुयाच्वंगु खनेमदु ।

च्वमिपिनि लागि ध्व च्वसु धलः सफू गुलि महत्वपूर्ण जू उलि हे थम्हं च्वयागु च्वसु थःत हे लोमने धुकूपिं च्वमितय् लागि नं महत्वपूर्ण जू । नेपालभाषा साहित्यया ख्यलय् भाजु सिन्दुराकारया ध्व ज्वमलाःगु कुतः नेपालभाषा ख्यःया मौलिक

सम्पदा ला जूगु हे खत, नापं वास्तवय् छातिइ ल्हाः तयाः धाय्गु खःसा ध्व राज्यया सम्पति कथं नाला काय्माः ।

शरणार्थीतसैं हैकम चलय् यानाच्वंगु मुलुकय् छम्ह स्वबासी नेवाःया मचाया कुतःयात सम्मान याय्गु नुगः शरणार्थीतय्के दैमखु । उकिं नेपाःया स्वबासी चेतनशील नेवाः जातिं भाजु सिन्दुराकारया ध्व च्वसु धलः मुना सफूयात सम्मानपूर्वक ग्रहण यांना हाकनं हाकनं उकथंया सफू पिथनेया लागि हःपाः बिइ सय्केमाः ।

मनं मकाःपिं जुल धाय्वं सच्चा नेवाःयात नं बेक्कः मिखां स्वइपिनि हूलं घानाच्वंगु नेवाः नांया थीथी संघसंस्थापाखें निष्पक्ष रुपं खुबिया कदर याय्गु खःसा नेवाःया थीथी पक्षयात चककं सिइके थुइके बिइत अले न्हंके मबिइत भाजु सिन्दुराकारं यानादीगु कुतःयात सम्मान मयासैं मगाः । जब तक नेवाः समाज दुने जिपिं छिपिं अर्थात् मनं काःपिं व मन मकाःपिं धैगु भावना दयाच्वनी अनथाय् तक भाजु सिन्दुराकार थुजोपिं उत्साहित ल्याय्म्हतय् हौसला च्वन्त्याय् फइमखु । नेपालभाषा ख्यलय् ध्व गम्भीर विषय खः ।

अन्तय् ध्व "च्वमि जागरणया न्हाय्क" सफू बारे दक्कले न्हापां च्वमिपिन्सं हे भाजु सिन्दुराकारयात तिबः बिइमाः । नापं थुगु सफू पिथनेगु लागि च्वसु मुना, छुयो छुना, ल्यया तःधंगु योगदान बियादीम्ह मय्जु पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकारयात नं सुभाय् बिइमाः । छम्ह गृहस्थी नचाम्ह नेवाःनि मिसामचां छँया सुसाकुसा यासैं दुरुत्वम्ह मचाया स्याहार सुसार यांना नं मुक्कं स्वबाःया दुने थुकथंया सफू पिथनेगु ज्याय् सफल जुइगु धैगु अःपुगु ज्यां मखु । उकिं शासन याय्गु लागि नेवाः भासं नं भाषण यांनाः सत्ताय् ध्यानिक नेवाः भाय्कात हे क्वतेलिपिं कतिलापाकःतय्गु बाहुल्यता दुगु ध्व देसय् म्होतिं चेतनशील सच्चा भाषासेवी समाजसेवीपिन्तं ध्व 'च्वमि जागरणया न्हाय्क' सफू छगू जक न्याना स्वया बियादिल धाःसा जितः विश्वास दु थुजोगु थीथी विषयया च्वसु धलः पिथनेगुलिइ भाजु सिन्दुराकार माःहना यंकैत सफल जुइ । सुभाय् ।

प्रदीपमान श्रेष्ठ

महासचिव

नेपालभाषा प्रजातान्त्रिक खलः

थःगु नुगः खँ

बहुदलीय व्यवस्था पुनःस्थापना जुइधुंका नेपालय पत्रपत्रिकाया ख्यलय गुलि विकास जुगु खः थ्व तसकं बांलाःगु खँ खसः तवि नं नेपालभाषाया पत्रकारिताय धाःसा उलि विकास जुइमफुगु तसकं दुःखया खँ खः । नेपालीभाषाया पत्रिकाया दांजोय नेपालभाषाया पत्रकारिता धाःसा तसकं हे म्हो जक विकास जुगु हुनि याना नेपालभाषाया च्वमिपिन्सं कला, संस्कृति, भाषा, साहित्यया विषयया गुलि च्वसुत पिथने माःगु खः व धाःसा जुइ मफुगु भीगु भाषा साहित्य ख्यःया निति हे तसकं क्षति खः । थौं प्रविधिधा गुलिमखि विकास जुइधुंका नं नेपाली भाषाया पत्रपत्रिकाया दांजोय नेपालभाषाया पत्रपत्रिकाया नं विकास जुया वनेमाःगु खः । तर थौं स्वनिगलय उकथं जुयाच्चंगु मदु । नेवाःतयगु बाहुन्यता दुगु स्वनिगलय हे थौं थःगु भाषाया पत्रपत्रिकाया विकास याय् मफुगु धैगु भीगु लागि तसकं मछालापुस्ते च्वंगु खँ खः । अभ् मिहगः स्वया नं भीगु साहित्यिक पत्रिकाया अवस्था थौं तसकं हे कुहाँ वनाच्चन ।

पंचायत शासनया इलय् थिथी क्याम्पसय नेपालभाषाया थिथी दैपौत पिदनीगु व उगु दैपौ खय् यक्वः हे च्वमिपिन्सं तसकं हे तःजिक साहित्यिक च्वसुत च्वया नेपाःया मल्लकालया गतिविधि नं यक्वः हे न्ययव्यगु कुः जुगु खः । तर थौं कन्हय् धाःसा क्याम्पस पाखें छगू निगू त्वःताः दैपौत फुक्कं धेयें हे दीधुकल । च्वमिपिनिगु थःगु रचना पिथनेगु आधार हे मन्त धाःसा च्वमिपिन्सं मच्चदगु नं स्वभाविक हे खः । थुकथं हे रचनाया सिर्जना मजुल धाःसा भीगु साहित्य ख्यः कुहाँ वनिगु नं स्वतः सिद्ध हे जू । उकिं थुखेपाखे नं सकल भाषाप्रेमिपिन्सं विचाः याना दैपौत पिथके विइकेगुलिइ लकस बलके माःगु दु । साहित्यया विकास जुयाच्चंसा जक थःगु जातीय गौरव यहाँ वनाच्चनिगुलि थःगु जातीय गौरव यहाँ वनिगु हरेक ज्याखँ भी नेपाःमिपिन्सं याना च्वनेमाःगु नं भीगु दायित्व खः ।

साहित्य सिर्जनाया सवालय नेपालभाषाया साहित्यकारपिन्सं यक्व हे कुतः याना वंगु व यानाच्चंगु भी सकसिनं स्यूगु हे खँ खः । थःगु भाषा सेवा याय्गु इबलय यक्वः हे साहित्यकारपिन्सं थःगु जीवन हे पाना वंगु नं यक्वः हे दसित भीगु न्योने मदुगु मखु । सुं नं साहित्यकारं साहित्य सिर्जना याय् गुलि थाकु धैगु ला हरेक साहित्यकारपिन्सं स्यूगु हे खँ खः । थुकथं थःगु जीवनया हे च्यूता मतसैं भाषा, साहित्य, संस्कृतियालिसैं नेवाः जनजीवनय माला च्वनिगु हरेक खँयात चिरस्थिर यानातयत् लिपिवद्ध यानातय्माःगु नं नितान्त आवश्यक खः । भाषा, साहित्य संस्कृति आदियात लिपिवद्ध यानातय् फुसा जक लिपाया भी सन्ततिपिन्सं नं थुकिया अनुशरण याना वनिगु खँ स्वतः सिद्ध जू । थुकथं विचाः याना स्वतः धाःसा मिहगःया साहित्यकारपिन्सं गुलि नं योगदान याना वंगु खः । उकियात कयाः थौं गुलि वय्कःपिन्त कदर जुयाच्चने माःगु खः । उलि बांलाक जुइफयाच्चंगु मदुगु तसकं दुःखया खँ जुगु दु । मिहगःया साहित्यकार पिनिगु गुलि नं

च्वसु थिथी पत्रपत्रिकाय पिदनाच्चंगु खः । उगु च्वसुया विषयलय अपाय्चवंक थौया साहित्यकारपिन्सं च्यूताःतया स्वयगु यानामच्चंगु व साहित्ययात नं सम्मान याना मच्चंगु हुनि याना मिहगःया व गुलिखे थौया साहित्यकार पिनिगु नं बांलाक कदर जुइमफुगु धैगु भीगु साहित्य ख्यःया हे तसकं कमजोरी पक्ष खः धकाः स्वीकार मयासे मगाः । थौया नेवाःतसैं थःगु कमजोरी पक्षयात त्यंका तल धाःसा थुगु कमजोरी याना कन्हय्या भी सन्ततिपिन्त नं तःधंगु लिच्चः लाःवनिगु स्वतः सिद्ध जू । उकिं उच्चःगु गुगु नं भीगु साहित्य ख्यलय कमि कमजोरी पक्ष दसा उकियात याकनं चीका छवयेगु हरेक नेवाःया तःधंगु कर्तव्य खः । साहित्य सिर्जनाया विषययात कया विचाः याना स्वतः धाःसा छुं नं साहित्यय् छुखे उम्ह मनुखं थःगु जीवनय् थिथी पक्षयात कयाः भोग्य यानातःगु दैसा मेखे कल्पना नं सिर्जना यानातःगु दै । थुकथं थःगु जीवनय् हरेक थासय् वना भोग्य याय्बलय् उम्ह मनुखं गुलि कुतः याना वंगु दु धैगु खँला स्वतः सिद्ध हे जू । थुकथं भाषा, जाति, संस्कृति व धर्मया लिसे मेमेगु थिथी ख्यलय गबले थुकथं भूमिका मिहताच्चन धैगु साहित्यकारपिनिगु खँ नं सीकातय माःगु सकस्यगु दायित्व खनेदु । छायाधःसा थुकथं याना वंसा जक लिपाया पुस्तापिन्सं नं उकथं हे अनुशरण याना भीगु मौलिक सभ्यतायात त्यंकाः थः न्यायलें नेवाः हे खः धैगु म्हसीका नीत सफल जुयाच्चनी । भीगु जातिया गौरवयात थौं यक्वःहे नेवाःतसैं त्वमका वनाच्चंगु नं भीसं खंकाच्चनागु दु ।

थुकथं छाया जुयाच्चन धकाः विचाः याना स्वतः धाःसा साहित्यया विषयलय जनमानसय प्रचार प्रसार याय्गु तसकं हे म्होनं याना नं खः । थौं न्हनूनिं साहित्यकारपिन्सं नं पुलापिं साहित्यकारपिन्सं गबले छु पत्रिकाय् छु च्वया तल धैगु खँ नं सीकेमाः । थुकथं सिकेया निति भाषा, साहित्य, कला, संस्कृतिया लिसे लिसे थिथी विषयया धलः पौ नं भीगु नेपालभाषाया ख्यलय तसकं आवश्यक खः । थ्वहे खँयात वाः चायेका साहित्य, संस्कृतियालिसैं थिथी विषयया थिथी पत्रपत्रिकाय पिदनाच्चंगु च्वसुया धलः थन न्ययव्यगु कुतः जुगु खः । थुगु धलःपौया मू विशेषता धैगु हे नेपालभाषाया साहित्यकारपिन्सं छु छु पत्रिकाय् गबले गबले छु छु च्वयातल धकाः सीकेत तःधंगु तिबः जू वनिगु खः । साहित्यकारपिन्सं अप्पे हे थःम्हं गबले छु छु पत्रिकाय् छु छु गबले गबले च्वया धकाः धलःपौ दय्का तय्गु हे बानी मदुगु नं यक्वः हे खना । थौं साहित्यकारपिन्त नं यक्वः हे न्हूनिं मनूतसैं म्हसीके मफयाच्चंगु दु । थौया प्रचारप्रसार थुगु नेपालभाषाया ख्यलय गुलि विकास जुइमाःगु खः उलि जुइ मफयाच्चंगु दु । उम्ह साहित्यकारं च्वंगु च्वसु मेम्ह साहित्यकारं नं यक्वः हे म्हमसीका च्वंगु दु । थ्व छगू नं भीगु भाषा ख्यःया निति कमजोरी पक्ष हे खः । छुखे सर्वसाधारणं भी साहित्यकारपिन्त म्हमसिया च्वन धाःसा मेखे उम्ह साहित्यकारं च्वयातःगु च्वसु मेम्ह साहित्यकारं म्हसीका च्वंगु खँयात नं वाः चाय्का थुकथंया धलःपौ

तयार यायगु पाखे मन बसा:गु खः ।

थुगु धलःपौख्य यक्वः हे पत्रिकायात दुध्याःका तयागु दु । खय्तला च्वसु जक दुध्याकेगु मनंतुना धलः पौ तयार यानागु खः । तर थुकी गनं गनं छपु निपु बाखं नं दुध्यानाचंगु दु । थुगु धलः पौया विशेषता मध्ये इतिहास सम्बन्धी च्वसुत दुध्यागु नं छगू तःधंगु विशेषता खः । इतिहास सम्बन्धी च्वसु विशेष याना इतिहासकारिपि शंकरमान राजवंशी, गौतमबज्र बज्राचार्य, धनबज्र बज्राचार्य, दिनेशराज पन्त, भूवलाल प्रधान, श्यामसुन्दर राजवंशी आदिपिन्सं च्वयातःगु दु । श्री कवि केशरी चित्तधर 'हृदय'जुं च्वयादीगु 'सुगत सौरभ' महाकाव्ययात कथा धीधी च्वमिपिन्सं धीधी पत्रिकाय च्वयातःगु समालोचना नं दुध्यागु दु ।

श्री कवि चित्तधर 'हृदय'जुं च्वयादीगु 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया विषयलय च्वयातःगु च्वसुया धलः नं थुकी दुध्याःगुलिं श्रीगु काव्य छ्यःया विधायत थुइकेत नं तःधंगु अवसर चूलाः बनिगु आशा याना । नेपालभाषा काव्य छ्यःयात च्वन्त्याका यंक्या नितिं थुकथंया च्वसुत थ्वथ्वं पत्रिकाय दु धकाः लेखनया विइगु ज्या नं छगू तःधंगु हे धर्म खः । अनूतसें धर्मया नाभय धीधी कथं ज्या याना जुइ तर खास याना धर्म यायगु धैगु हे सुयातं लिच्चः मलाइ कथं परमहित जुइगु ज्या यायगु हे धर्म खः । उकिं धीधी विद्वानपिन्सं धर्मया धीधी कथं परिभाषा ब्युसां तविं नं दकलय तःधंगु परिभाषा हे सुयातं लिच्चः मलाइ कथं मेपिनिगु हित जुइगु ज्या याना वनेगु खः । थुकथं स्वया वनेबले थ्व धलःपौ मुना सर्वसाधारणयात पित विइगु नं छगू तःधंगु हे धर्म यानायें जिमित तयाच्वंगु दु ।

थुकथंया हे धर्म मेमेपिं नेपालभाषाया न्यलुवापिन्सं नं याना वनेमाः । खय्तला यक्वः हे नेपालभाषाया न्यलुवापिन्सं धीधी ज्यायाना मक्यंगु नं मखु । तर ज्यायायगु इवल्य यक्व हे विवाद नं पिहां बयाच्वनिगुलिं उकथंया विवादयात समाधान यायगु पाखे नं न्ह्योचिला वन धाःसा श्री सकल नेवाःमित स्वच्छ रुपं न्ह्यावनेत तःधंगु तिबः जुया च्वनि । उकिं मेपिन्सं छु याः मयाः धैगु खं सिवें नं थम्हं छु याना छु मयाना धैगु ख्यौ हे विशेष ध्यान वियाः न्ह्यचिला च्वनेमाः । थुगु धलःपौ दुने धीधी क्याम्पसया प्राध्यापकपिन्सं च्वयादीगु विश्लेषणात्मक च्वसुत नं यक्वः हे दुध्याकागु दु । प्राध्यापकपिनिगु च्वसुयात दुबाला स्वयंभले वयकःपिन्सं विशेष याना क्याम्पसया च्वमिपिन्सं ज्याखल्य जुइकथंया समालोचना विधाय च्वसु च्वयादीगु दु । समालोचना विशेष याना प्रा. नमदेवर प्रधान, डा. जनकलाल वैद्य, सहप्रा. शान्तहर्ष बज्राचार्य, प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ, प्रा. मदनसेन बज्राचार्य, डा. सुन्दरकृष्ण जोशी, प्रा. जगदीश चित्रकार, सहप्रा. काशीनाथ तमोट, प्रा. रत्नध्वज जोशी, प्रा. भुलेन्द्रमान प्रधान, सहप्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर, उपप्रा. प्रेमहिरा तुलाधर आदि पिन्सं च्वयादीगु दु । थुकथं हे संस्कृति सम्बन्धी च्वसुत संस्कृतिविद्पिं बलदेव जुजु, तीर्थलाल नःघःभनी, सुरेन्द्रमान श्रेष्ठ आदिपिन्सं च्वयादीगु दु । थुकथं हे पत्रकारपिं प्रदीपमान श्रेष्ठ, मल्ल के. सुन्दर, रास जोशी, पवित्रमान नकःमि, विक्रम शाक्य, सुगतर्त्त सिन्दुराकारपिन्सं धीधी समसामयिक घटना सम्बन्धी च्वसुत नं च्वयातःगु खनेदु ।

नेपालभाषाया छगू तःगु हे च्वसु धलः तयार यायगु मनंतुना यमिं करीब १८ महिना न्ह्योनिसें धलःपौ सारे यायगु पाखे न्ह्यचिलागु खः । थुगु हे इवल्य न्हापा नेपाल सम्बत् १९९९ स धीधी क्याम्पसया दैपौ दुने दुध्यानाचंगु समालोचना, भाषा विज्ञान व संस्कृतिया विधायत जक कयाः ३३३ गु च्वसु मुना 'समालोचनाया न्हायक' 'सफू' पिथनागु खः । अनं लिपा बुद्ध धर्मया विषययात जक कयाः विश्वबौद्ध शास्त्र सम्मेलनया लसताय न्हसला दैपौ, विश्वशान्ति दैपौ, पलेस्वा दैपौ, धर्मकीर्ति लय्पौ, आनन्दभूमि लय्पौ, ज्ञानमाला स्मारिका, देशयमर इयाः वाःपौ, सिनु निलापौ, पौभाः खलापौ, शान्ति विजय दैपौ, बोधिज्ञान लसतापौ याना क्रिनिगू नांया पत्रपत्रिकाया करीब ५०० गु पत्रिका स्वया १०३३ गु च्वसुया धलः तयार याना पिथनागु खः । थुगु सफूति बौद्ध धर्मया विषयलय गहन रुपं अध्ययन यायत तःधंगु तिबः जु बनिगु स्वतः सिद्ध जु ।

थुकथंया कुतलं हे लिपाया थःगु कार्य योजनायात तःधंगु तिबः विइगु ताय्ता छगू निगू सफू पिथना बयाच्वनागु खः । खय्तला दक्कल्य न्हापा विकिचा धंगु ज्यायाना उकिया लिधंसा कयाः वन धाःसा लिपा बना उगु ज्यां हे थःगु लक्ष्ययात पूर्ण याना बी । उकिं थ्व आः पिथना च्वनागु सफू नं यक्वः हे पत्रिकात स्वया तयार यानागु खः । अथे खःसां तवि नं थुकि नं पत्रिकात पूरा मज्ज्याचंगु रनि । थुकी यक्वः हे च्वमिपिनिगु च्वसु दुध्याके माःगु खसां तवि नं थ्व सफू भाग १ जक जूगुलिं लिपा हानं पिदिनिगु सफूतिइ थुकी दुमध्यापिं च्वमि पिनिगु च्वसु व थुकी दुध्याःपिं च्वमिपिनिगु हानं मेगु च्वसुत मुना नं पिथने मानिगुलिं नेपालभाषा छ्यःया च्वमिपिन्सं वबले छु छु साहित्यया नाप नापं विविध पत्रयात कयाः छु छु च्वसुत च्वया बयाच्वंगु दु धैगु सर्वसाधारणं सियाच्वनेमाः धैगु मतिइ तयाः छन्ह च्वमिं थःगु जीवनकालय गुलि च्वया वन । थुकिया धल तयार यायगु जिगु मू लक्ष्य खः थुकथं स्वया वनेबलय थुकी चिन्ताखं बाखं, समालोचना, संस्कृति कला, राजनीति, आदि धीधी विधाय रचना दुध्यागुलिं आः यात च्वसु जक कयागु खः । थ्व छगू असाधारण ज्या खःसां तवि नं न्ह्यागु नं ज्यायायत लगनशीलतां शिरोपरयात धाःसा यक्व हे असाधारण ज्या नं साधारण कथं हे ब्वचाया बनि धैगु सिगु धारणा खः । थ्व खंयात थ्व स्वंगु पिहांवय थुंक्नु सफूति नं प्रमाणित याःगु जे जिं तायेका च्वना । थुगु सफूतिइ ४९ च्वमिपिनिगु मुकं १४५६ गु च्वसुत दुध्याःगु दु ।

थुगु सफू तयार यायत थःके दुगु पत्रिका क्यना ग्वहालि यानादीपिं आशा सफूकुथिया पुस्तकालयाध्यक्ष राजा शाक्य, सहपुस्तकालयाध्यक्ष शरद कसाः अनिल स्थापित, सफूतिइ भूमिबज्र च्वयादीम्ह देशयमर इयाः वाःपौया सम्पादक प्रदीपमान श्रेष्ठ, आखः यानादीम्ह स्टार कम्प्यूटर सर्भिसया कृष्णमान डंगोल, प्रेस सम्बन्धी ज्या यानादीम्ह हिमालय प्रेस ओमबहाःया अमलानन्द बज्राचार्ययात दुनुगलं निसें सुभाय देखानाच्वना ।

- सुगतर्त्त सिन्दुराकार
कामनपा १९ बडा, यट्खा त्वाः
फोन नं २६६४३४

साहित्यकार अमीररत्न ताम्राकार

ज: दैपौ	
ल्या: ९	नयपित्या:पिनि विचा: (ख्याल:)
भित्तुना दैपौ	
ल्या: १०	संवैधानिक राजतन्त्र
न्यायक दैपौ	
ल्या: २	चवय् कवय् (ख्याल:)
गं दैपौ	
ल्या: १	हा:हा: (ख्याल:)
स्वनिग: दैपौ	
ल्या: १	जनपक्षिय साहित्यय् मां भाय्या मू
चकना दैपौ	
ल्या: २	ट्राफिक सिष्टम (ख्याल:)
गवय्स्वौ दैपौ	
ल्या: ६	एक्सप्रेस लवय् (ख्याल:)
मल: निलापौ	
ल्या: १६	कत:भाय् छयलेगु ख्यै ..
ल्या: १७	लाखय्या ज्यास: (ख्याल:)
ल्या: १९	नहूगु संविधानय् संवैधानिक राजतन्त्र छपुलु
ल्या: २०	गुपचुप छगू क्वाइमेक्स विस्फोट जुइन्त्योया

भाषाविद् ईश्वरानन्द श्रेष्ठचार्य

सितु निलापौ	
ल्या: ३,४,५	भाय् छन्द चिबाखँ
ल्या: ३८	'कंगा:लय् छुभा:'
ल्या: ३९, ४०	जि जिगु वर्तमानय् बुद्ध सायमि
ल्या: ४१,४२	चिबाखँय् चकना व भतना
ल्या: ४३	(नाटक) मतिनाया द:यां (विदुलापाख्यान)
ल्या: ६८	(प्याखँ) स्व:सुका
ल्या: ७१	(भाषा) नेवा:भासय् हे तँसाया खँ
ज: दैपौ	
ल्या: ३	सँदिया लिस: काव्य परम्परा छथा:
ल्या: २	'पासा' जिगु मिखाय् धुस्वाँ
न्यायक दैपौ	
ल्या: ३	लिसवा: (छथा: प्याखँ)
गं दैपौ	
ल्या: १	नेपालभाषाय् सिद्धिदासया देन
तुकुन्दा	
ल्या: १	भाय्या ख्यलय् ताक्सिं पह:.....
इनाय बा:पौ	

दँ ३ ल्या: १७	पञ्चिता छगू न्ह्यस: छगू लिस:
दँ ३ ल्या: २२	न्हू खँगव: गनं व गुकथं ?
दँ ३ ल्या: २७	केन्द्रीय भूत दीर्घय् छगू दिच्च:
दँ ३ ल्या: ३९	नेवा: स: कथिइ छु दु छु मदुया
	ल्या:चा:

समालोचक इन्द्रमाली

विश्वभूमि निहौ	
दँ ६ ल्या: ८५	गोरखापत्रय् पिदंगु न्हापांगु नेपालभाषा म्ये
दँ ६ ल्या: ११९	नेपालभाषाया दकलय् न्हापांगु गद्य कविता
दँ ६ ल्या: ३४६	नेपालभाषाया दकलय् न्हापांगु बाखं व बाखँचवमि
दँ ७ ल्या: २२२	कोमल अनुभूतिया कनयित्री रजनी मिला
दँ ७ ल्या: २३९	नेपालभाषा मिहग: व दौ १,२,३,४
दँ ८ ल्या: २२९	चिबाखं ख्यलय् न:लिगु कुत:
दँ ८ ल्या: २३१	संवेग वाय् उद्वेग
दँ ८ ल्या: २३६	ल: कविता भीगु काव्य ख्य:या छपु उपलब्धी
दँ ८ ल्या: २४८,	
२४९	प्रसापया साहित्य गोष्ठी छगू समीक्षा
दँ ९ ल्या: ५१	'शारदा' पत्रिकाया नां जूगु ईया बाखं व बाखँचवमि एम. लक्ष्मी
दँ ९ ल्या: २८१	पद्य नाटकया न्हापांगु ख्वा:पा: पटाचारा
दँ १० ल्या: १४३	'स्वकुमि जि जि दुनेया' कविता संग्रहलय् कवि नविन चित्रकार
सितु निलापौ	
ल्या: १७	'न्हूगु कविता' जिगु मिखाय्
ल्या: १८	नेपालभाषा काव्य साहित्यय् न्हूगु हाचां छगू परिचय
ल्या: १९	नेपालभाषा काव्य ख्यलय् न्हूगु मूल्य बोध
ल्या: २७	छ्वास छगू अनुशीलन
ल्या: २८	न्हूपुखु छगू अनुशीलन
ल्या: ३८	भ्याल: शब्द : छगू अध्ययन
ल्या: ३९	नेपालभाषा
ल्या: ४०	'ध्वनि प्रक्रिया' दुनेया नेपालभाषा खँगोलय् छगू अध्ययन
ल्या: ४१	'भ्याल:' खँगव: अध्ययनय् छगू तँसा
ल्या: ४३	'विम्बिसार' प्याखँनय् छपुलु
ल्या: ४४	मल्ल ईया नेपालभाषा चिनाखँ च्वमित
ल्या: ४४	नेपालभाषा सयुका दिसँ सीका दिसँ
ल्या: ४५	भीगु खँगव: धुकू

ल्या: ४७	नेपालभाषाया खँग्वः धुकू व व्यूत्पन्न खँग्वः
जः दैपौ	
ल्या: ६	नेपाल खँग्वः याः गु व्यूत्पन्नया लैय् छपुलु
ल्या: ९	दोलखा भाषिकाय् छपुलु
ल्या: १७	सिद्धिचरण श्रेष्ठ याः गु उत्तरा विलापय् छपुलु
भित्तुना दैपौ	
ल्या: ५	कविरत्न सिद्धिचरण श्रेष्ठ : छगू अध्ययन
ल्या: ६	धर्मदूत पत्रिकाय् दुनेयाः गु छु कविताय् छगू अध्ययन

नेपाल संस्कृति लग्पौ

दै ५ ल्या: ३	प्रगतिशील सिद्धिरामायण
दै ७ ल्या: १	फिपु ह्वनाखँ छगू अध्ययन
दै ७ ल्या: ४	'नेवाः संस्कृति व नेवाः दर्शन' दुने बलदेव जुजु
दै ७ ल्या: ८	नेपालभाषा काव्य परम्पराय् नारायणदेवी
दै ७ ल्या: ९	महाकवि चित्तधर 'हृदय' छगू अध्ययन
दै ८ ल्या: १	थः गु हे मातहं नृत्यज्यानाच्चम्ह निबन्धकार फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य
ल्या: ८, १६	नेपालभाषाया दकल्य न्हापाया निबन्ध व निबन्धकार

नेपाल ऋतुपौ

दै ४३ ल्या: ६९	बहुमुखी प्रतिभाया सगरमाथा सत्यमोहन जोशी
सन्ध्याटाइम्स न्हिपौ	
दै १ ल्या: ३७	आखिर सु खः ले सा ध्व कवि राजव
दै १ ल्या: ७२	नेपाः या बहुभाषिक नेवाः कवित
दै १ ल्या: २२५	ल्वमने त्यम्ह कवि रमेश मधु
दै १ ल्या: २६७	नेपालभाषायात नेवाः भाषा गुबलेनिसँ धाल
दै ३ ल्या: २९	पं बद्रिरत्न बज्राचार्य छगू संस्था खः ।
दै ३ ल्या: १२५	नेपालभाषा काव्य व्यलय् प्रतिशरा साय्मि

खेलुइता दैपौ

ल्या: ११	खेलुइता दुने पिरंगु छु कविता
ल्या: १४	कवि रमेश मधुया काव्य साधनाय् छपुलु
ल्या: १५	बुद्धधर्म व नेपालभाषा व पत्रिकाय् कवि वैकुण्ठ प्रसाद लाकौल
ल्या: १६	कविता यात्राय् पूर्ण वैद्य

इनाप वाःपौ

दै ८ ल्या: ३३	नेवाः भाय्
दै १० ल्या: ३९	नेपालभाषा वैज्ञानिक व्याकरण छगू लघु टिप्पणी

कुलां दैपौ

ल्या: ४	पाठ्य संस्कृत नेपालभाषा खँग्वः कुचाय् छपुलु
---------	---

ल्या: ६	धामि व इमिगु भाय्
न्हाय्क	
ल्या: १	दोलखा भाषिकया क्रियापद छगू अध्ययन
सँभ्याः दैपौ	
ल्या: १	पहरिभाषिकाय् छपुलु
गं दैपौ	
ल्या: ३	कविता छगू अध्ययन
चकना दैपौ	
ल्या: १०	नेपालभाषा काव्य परम्परा : छगू अध्ययन
ल्या: १२	चकना साहित्य गोष्ठी बंगु रचनाय् छपुलु
ग्वय्स्वां दैपौ	
ल्या: ६	मोतिलाल श्रेष्ठ : माध्यमिक कालया छम्ह कवि
आगं दैपौ	
ल्या: १	दोलखा भाषिकाय् छपुलु
पलेस्वां दै पौ	
ल्या: ३	नेपालभाषाया छधाः प्याखँ : छगू अवलोकन
ल्या: ४	जिगो जि कविताय् कवि सुरेशकिरण

उप प्रा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठ

नसनाः बाःपौ	
दै १ ल्या: २५	लुभुमितय्गु यः मरिपुन्ही
दै १ ल्या: २७	सत्यमोहन जोशीयात भित्तुना
दै २ ल्या: २७	हाम्वः सन्हु कुलां दैपौ
ल्या: १२	पद्यः पुचः या भिनिपु विनाखँ
ल्या: ६	स्वनिगः दैपौ
ल्या: ७	'निभाः' उपन्यासय् खनेदुगु ल्वकुं
ल्या: ४	ग्वय्स्वां दैपौ
ल्या: ४	जि खनाम्ह 'भूमियोम्ह मनू'
ल्या: १	पलेस्वां दैपौ
ल्या: १	उपन्यास छुं दै
ल्या: १	लूजः दैपौ
ल्या: १	अर्थ परिवर्तनया दिशा

सहप्रा. काशीनाथ तमोट

कुलां दैपौ	
ल्या: २	"नेपालभाषा बाखँ साहित्यया इतिहास स्वया
ल्या: ४	नेपालभाषाय् स्तरियकरणया समस्या छ सर्वेक्षण
ल्या: ६	नेपालभाषाय् भाषा योगदान छगू सर्वेक्षण

ल्या: ७	नेपालभाषा रूप विज्ञान-१
ल्या: ९	नेपालभाषाया दकसिवय् न्हापांगु खँव:
ल्या: ११	नियम परिभाषा पत्रिका म्हासीके
ल्या: १२	पुलांगु नेपालभाषा निधि दुगुया
	छु आधार
ल्या: १३	चतुरङ्क रामायण (ने.सं. ५३२)
	संस्कृत प्याखनय् छय:गु नेपालभाषाया
	निर्देशन खँपु
न्हायक दैपौ	
ल्या: १	शुक्रराज शास्त्रीया व्याकरणीक विचा:
ग दैपौ	
ल्या: १	नेपालभाषा खँव: धुकुती रव: आख:या
	न्हायथना
ल्या: ३	भाषा कालक्रम विज्ञान कथं खपया
	नेपालभाषा
स्वनिग: दैपौ	
ल्या: १	न्वस: हिलाया छगू दुसु 'इलन्हे'
ल्या: २	नेपालभाषाया 'लिउ' क्रियाय् छपुलु
पलेस्वा दैपौ	
ल्या: १	ऐतिहासिक सन्दर्भय् नेपालभाषा व दोलखा
	भाषिकाया कारण प्रत्यय् छपुलु
ल्या: २	गोपाल राजवंशावलीया हरिसिंह देव
	सम्बन्धी घटना टिपोट भाषाय् छपुलु
ल्या: ४	प्याखँ खँव:या व्युत्पत्ति
इनाप बा:पौ	
दै १ ल्या: ११	कीर्तिपुण्य महाविहार व लुन्तभद्र
दै १ ल्या: १९	खँव:या खँव: धुकू रूपबारे छु
दै ३ ल्या: १३	तसें तेसं मखु तयसं
दै ३ ल्या: १४	व्याकरण व कोषया आधार छगू
	थायया भाय् जक जुइ
दै ३ ल्या: १८	व्याकरण व कोषया आधार छगू
	ईया भाय् जक जुइ
दै ३ ल्या: २०	न्हायस: लाकि न्हायस: यँ लाकि यँ
दै ३ ल्या: २४	नेपालभाषाय् केन्द्रीय भूत दीर्घ
	जुगु बारे
दै ३ ल्या: २८	ब्बने-वने-बोने चीनागवलं लाकि
	रव:रव:लं चवयगु
दै ३ ल्या: २९	ऐ, औ नेपालभाषाय् धातयँ दुगु
	ध्वनिग्राम छगू प्रस्ताव
दै ३ ल्या: ३१	अइ, अउया, पलिसा ऐ, औ चवयगु
	परम्परा छपुलु
दै ३ ल्या: ३४, ३५	चीन संय्भाय् व भाषा विज्ञान १८ न्व:गु

	अन्तरराष्ट्रिय सम्मेलन
दै ३ ल्या: ३५	च्वेगु, च्वयेगु लाकि च्वयगु
दै ७ ल्या: ७	मैथिली व नेपालभाषाया स्वापू
	बारे छु खँ
दै ७ ल्या: ९	नेपालभाषा पुनरुत्थापक डा.
	हायन्स जोगेन्शन
दै ७ ल्या: ४०	नेपालभाषाया इतिहासय् जापानी
	भन्तेया लुमन्ति चिं
नसना बा:पौ	
दै १ ल्या: ५	सिद्धिरत्न कसा: व वय्क:या कृति
दै १ ल्या: ८, ९, १०	भारतीय साहित्य माला
दै १ ल्या: १९	नेपाल सम्बन्धया म्हासीका
दै १ ल्या: ४३	नेपालभाषाय् पारिभाषिक खँव: छु
	संस्कृताया पर्याय करं जुइमा:
दै २ ल्या: २	नेपालभाषा साहित्यया ध्व:किया
दै २ ल्या: २३, २४,	
२५, २६, २७, २८	नेपालभाषाय् ध्वनि परिवर्तनया छु
नसनाया तँसापौ	मरुइ जूगु फिनिदैया 'खड्गसिद्धि'
खेलुइता दैपौ	
ल्या: ४	ललित विस्तरया भाय्
ल्या: ५	नेपालभाषाया रणित महाप्राण बागव:
साहित्यकार कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान	
खेलुइता दैपौ	
ल्या: ११	खेलुइता निबन्ध जिगु मिखाय्
ल्या: २	रंगया मू मनूया घा: व म्वानाचवंगु
ल्या: १३	परम्पराया विरोधय्
	उपन्यास साहित्यया दबुली भीगु
	उपन्यास व उपन्यासकार धुस्वाँ
ल्या: १४	कविताया लागा: जिगु लिचव:
ल्या: १५	ल्हासाय् स्वन्हु
ल्या: १६	वा छगू इतिहास जारी थाये
ल्या: १९	तर्क वितर्कया तर्क : नेपाल लिपि
	नेपालभाषा
नेपाल ऋतुपौ	
दै ३२ ल्या: ५, ६	भाषा साहित्यया इतिहासया लँजुवा
कुला दैपौ	
ल्या: ७	विद्रोह व बौद्धिकताया कवि आनन्द जो
स्वनिग: दैपौ	
ल्या: ३	जिगु यात्रा तुकुचां विष्णुमती
रवय्स्वाँ दैपौ	
ल्या: ६	सन्दर्भ साहित्य सृष्ट व समीक्षा

इतिहासकार गौतमवज्र वज्राचार्य

पूर्णमा त्रिमासिक पत्रिका

- अंक १ नेवारी भाषामा फारसी अरबी आदि
मुसलमानी भाषाको प्रभाव
- अंक २ नेपाली भाषाको तामाङ भाषा तथा
लिम्बुभाषासँगको शादश्य
- अंक ३ प्राचीन मूर्ति कलाको विषयमा
- अंक ५ 'रपा' प्रत्यक्ष नेवारी भाषामा नयाँ खोज
- अंक ६ बुजिकरथ्या
- अंक ७ सांगाको अंशुवर्माको शिलालेख
- अंक ८ धानकोटको भिमार्जुनदेव र
जिष्णुगुप्तको शिलालेख
- अंक ९ लिच्छविकालका पाँचवटा अप्रकाशित
अभिलेख
- अंक १० बलभुवको गणदेव र भौमगुप्तको अभिलेख
- अंक ११ धापासीको शिवदेव र अंशुवर्माको
अप्रकाशित अभिलेख
- अंक १२ अप्रकाशित ध्यासफू
- अंक १३, १४, १६, १७ ध्यासफूको ऐतिहासिक व्याख्या
- अंक १८, १९ ऐतिहासिक घटनाबली
- अंक २० प्रतापमल्ल र पृथ्वीनारायण शाह
- अंक २१ श्री ५ पृथ्वीनारायणको एक नीति पुस्तैनी
दण्ड, पुस्तैनी अधिकार
- अंक २२, २३, २४ आचार्य कौटिल्य र पृथ्वीनारायण शाह

डा. बुन्दा वज्राचार्य

विश्वभूमि निष्पी

- दै १ ल्या: १३२ नेपालभाषा पुनर्जागरणया केन्द्रविन्दु
धर्मदित्य धर्माचार्य
- दै २ ल्या: २४२, २४३ यैया: (इन्द्र जात्रा) छपुलु
- दै ३ ल्या: ३४४ जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया परिचय
- दै ५ ल्या: १४७ सत्यमोहनजुया कपोल कल्पित बाक्य
मजुसे हरिहरजुया हे अभिव्यक्ति ख:
- दै ५ ल्या: ३३३ नेवा: समाजय बसुन्धरा च:या महिमा
- दै ६ ल्या: २११ इतिहासकार भाजु धनवज्र वज्राचार्य
- दै ६ ल्या: १३४ शिखर गोठ्या गोपालीतयगु भजनय छपुलु
- दै ६ ल्या: १७० गोपालीतयगु बस्ती
- दै ६ ल्या: १८७ खालानीया छपु लोक म्ये
- दै ६ ल्या: १३६, १३७ आयोगं छु प्रतिवेदन बिल
- दै ८ ल्या: १३ नेपाल राजकीय प्रज्ञाप्रतिष्ठानया
- दै ९ ल्या: ५१ राष्ट्रियभाषा गोष्ठी
- मोतिलक्ष्मी

- दै ९ ल्या: २८३ नेवा: देय् दबूया बाग्लुङ भेला
तुइकगु छुता निता खँ
- दै ९ ल्या: ३५२ नेपा: स्वशासनया खँ व उकिं
ज्वलंकेपूगु लिख:
- दै १० ल्या: २५ खपया सम्बन्ध छपुलु
- दै १० ल्या: १९८ ऐतिहासिक महत्बया चांगुनारायणय
भ्रमणात्मक अभिलेख
- दै १० ल्या: २९१ जापालया प्राथमिक शिक्षा पद्धति
स्वातन्त्र्य थानागु अनुभूति
- ज: दैपौ
ल्या: १४ गंकी उपन्यासय ब्वं पि मिजं पात्र
सुकुचा व मदन बा:
- ल्या: १७ नेपालभाषाया नाट्य परम्पराय छपुलु
- भिन्तुला दैपौ
- ल्या: ३ विजय मल्लया नाटकय मिसा स्वतन्त्रताया
सांस्कृतिक पक्ष
- ल्या: ५ जोगी जात
- ल्या: ६ मजिपा लाखे (परम्परागत प्याखँ)
- ल्या: ८ चाखखल: जातिं संरक्षण बिया वयाच्चंगु
वज्रजाराही जात्राय छपुलु
- ल्या: ८ मल्लकालया लाया परिकार
- नेपाल ऋतुपौ
- दै ३७ ल्या: ४७ मोतिलक्ष्मीजुया बाखँ विद्या
- दै ४३ ल्या: ६९ भाजु सत्यमोहन जोशीजुया नाटक विद्या
- इनाप बा:पौ
- दै ३ ल्या: २२ खपया तलेजुइ भिंछपु गजु छ्या:भ स ?
- दै ५ ल्या: २३ चांगुनारायण हरिहरिहरिहरि हरबहन
लोकेश्वर
- दै ८ ल्या: ३९ महपूजा व आत्मा पूजा
- राजमती बा:पौ
- दै १० ल्या: ६, ७ जगतसुन्दर ब्वनेकुथिया ब्वनेज्वलं
- दै १० ल्या: ८ नाटक विद्याय ऐतिहासिक मुंज्या
- बुनां दैपौ
- ल्या: ७ बौद्धमार्गी नेवा:तय इहिपा प्रथाय सँ
प्याकेगु रिति
- न्यायकं दैपौ
- ल्या: ५ कल्पना व यथार्थ घटनाय भिक्षु
सुदर्शनया ऐतिहासिक नाटक
- गं दैपौ
- ल्या: ३ ज्यापु जातिया ब्वथला छगु परिचय
- चकना दैपौ
- ल्या: १० मिसा स्वाभिमानया निपु बाखँ 'मतिना'

व 'दसि'

रव्युस्वौ दैपौ

ल्या: १

ल्या: ५

सुय: दैपौ

ल्या: १

ल्या: २

नाख्छिं दैपौ

ल्या: २

नसा: त्वसा व रितिथिति भीगु जातीय विभाजन
'धल: 'खैर:या परिभाषा व व्युत्पत्ति

नेपालभाषाया त:जि खैरवल्य छपुलु

पुलांगु नेपालभाषाया वर्ण विन्यास्य छपुलु

ईश्वरानन्दया 'ध:गु छै' पूधा: प्याखैनय
रत्नकेशरीया निर्णय

नहुगु विश्वभूमि न्हिपौ

दै २ ल्या: २८५,३८६

दै २ ल्या: २८७,३८८

दै १ ल्या: २२८

दै १ ल्या: २८९

दै १ ल्या: ३१८

दै ३ ल्या: ६३

दै ३ ल्या: १५५

दै ३ ल्या: १९६

दै ३ ल्या: २३१

दै ४ ल्या: २३५

दै ४ ल्या: २८०

यैया: (इन्जात्रा) छपुलु

यैया पुन्हि भू:भू: धाय्कीपिनि दुर्गती

अभिलेख्य खनेदुगु भाजिपा लाखे

लाखे आजु पूजाया परम्परा

पला: रुवाय् स्वयंघुंका

ब्रम्हू क्षेत्रीतय् बाह्नातयगु चलन

सिद्धिचरण श्रेष्ठया नाटक विधाय्

हरिसिद्धि प्याखं छु खं

मनोरन्जनया निंतिं नाटक चव:म्ह जुजु

भीगु समाजय् ज्यापु प्याखं

कुमारी जात्रा स्त्री शक्तिया जात्रा

इतिहासकार छत्रबहादुर कायस्थ

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दै २ ल्या: ४

दै २ ल्या: ५

दै ३ ल्या: १-३

दै ३ ल्या: ६

दै ४ ल्या: १,२

दै ४ ल्या: १,२

दै ४ ल्या: १,२

दै ४ ल्या: ३,४

दै ४ ल्या: ५,६

यल थइनाय् त्वा:या थान गणेश:

प्रतिभा व व्यक्तित्वया धनी भाषायुवा:

पं. हेमराज शास्त्र्य म्हसीके

सिद्धिदास महाजु

सौग: व नुग: हितिया बाखं

फय्गं सफू पियनेगु धर्म मखु

यलया च:पोत गणेश:

श्री शुक्रराज शास्त्री म्हसीके

मखुगु खं च्यां विद्वान जुइमखु

पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया योगदान
म्हसीके

इतिहास (नेपा:घ:पिं उत्पत्तिया खं)

दाफा भजनय् हालिगु राग

दुरु त्वा:या थान गणेश:

(अनुसन्धान)

च्यास: तिपेलाछिया थान गणेश:

यल कुम्भेश्वर भेलाया महिमा

नेपाल सम्बत् लिसे मेमेगु सम्बत्

दै ५ ल्या: ५

दै ५ ल्या: ७

दै ५ ल्या: ८

दै ५ ल्या: १२

दै ६ ल्या: १

दै ६ ल्या: ९

दै ६ ल्या: ११

दै ६ ल्या: १२

दै ७ ल्या: १

दै ८ ल्या: १

दै ८ ल्या: ४

दै ८ ल्या: ५

दै ८ ल्या: ८

दै ८ ल्या: १

दै ८ ल्या: १३

दै ८ ल्या: १६

नेपाल ऋतुपौ

दै ३७ ल्या: ४७

न्याय्कं दैपौ

ल्या: १

खेलुइता दैपौ

ल्या: १५

ल्या: १६

नहुगु विश्वभूमि न्हिपौ

दै २ ल्या: २२८

ब्रम्हचारी शुक्रराज शास्त्रीया योगदान

सितु निलापौ

ल्या: १०

ल्या: ३७

ल्या: ५२

ल्या: ५७

ल्या: ६०

ल्या: ६२

ल्या: ६७

नेपालगंजय् बुद्धधर्म व नेपालभाषा

यल सिकवहीया सूर्यमुखी झ्या:

कुर्ति सौग: मखु क्वयु सौग:

मा: पशुपतिभक्त म्हसीके

अमर शाहीद शुक्रराज शास्त्री

जिं नं बाखं च्वया (बाखं)

वादेशय् स्थापित "महेमवर्ण

महाविहार"या शिलापत्र छगू अध्ययन

लुंभु सरस्वती देगलय् च्वंगु शिलापत्र

छगू अध्ययन

उल: सफू

फणीन्द्ररत्न बज्राचार्यया छत्वा:चा

जीवनी

भिन्ध:या ख: जात्रा (लोक बाखं)

छुं ऐतिहासिक घटनावली

नेपाल सम्बत् ८३७ या तामापत्र छगू

अध्ययन

विद्वान भाजु रेवतिरमाणानन्द भाय् हिलादीगु

'ईश्वर गीता' सफू ब्वना

योगिनी चक्र कुन्दली

चित्तघर 'हृदय' छगू अध्ययन

मोतिलक्ष्मी नेपालभाषा साहित्य ख्यलय्

छग: मोति ख:

'नेपाल सम्बत्' नामाङ्कित ऐतिहासिक
ज्वलंया घल:

बाकुपौ म्हसीके

बखुंबहा: त्वा:या गौरख

डा. जनकलाल वैद्य

स्वस्थानी ब्रतकथा

भीगु बाखं ख्यलय्

श: ल्हाय्गु भाखा

'सुगत सौरभ' महाकाव्यया यशोधरा सर्ग

छगू अध्ययन

अनुसन्धान परियोजना प्रतिवेदनया मूखं

'सुगत सौरभ' महाकाव्यस रस

नेपालभाषाया प्राचीन काव्यया सिर्जनात्मक

प्रवृत्तिया विश्लेषणात्मक अध्ययन

अनुसन्धान प्रवृत्ति ग्रन्थया मू खँ

ल्या: ६९, ७०

भाषानिभा: प्रेम बहादुर कंसाकार

चवसापासा संस्थायात ल: लहानादीगु

हस्तलिखित अभिलेख ग्रन्थत छगू पारिचय

ज: दैपौ (त्रिचन्द्र बहुमुखी क्याम्पस)

ल्या: २

अस्तित्वया मू (छद्म प्याखँ)

ल्या: ३

न्हायकं उपन्यासया समीक्षा

ल्या: ५

'सुगत सौरभ' महाकाव्यस कविवर हृदय

ल्या: ७

नेपालभाषाय आधुनिक निबन्ध

ल्या: १०

'सुगत सौरभ' महाकाव्यया जन्म

सर्ग छगू अध्ययन

ल्या: १४

संसारया कारण (समालोचना)

ल्या: १५

जि क्या लाछि महुनि

(समालोचना)

ल्या: १६

वीरवलभद्र (ऐतिहासिक प्याखँ)

कुलां दैपौ (पाटन संयुक्त क्याम्पस)

ल्या: ३

नेपालभाषा साहित्य इतिहासया काल

विभाजन

ल्या: ५

'सुगत सौरभ' महाकाव्यया इही सर्ग:

छगू अध्ययन

ल्या: ६

'सुगत सौरभ' महाकाव्यया लुम्बिनी सर्ग-

छगू अध्ययन

ल्या: ७

'सुगत सौरभ' महाकाव्यय कथानक

योजना

ल्या: ९

लुमन्ति स्वधा: पालया स्वम्हरत्नपिनि

लुमन्ति

न्हायकं दैपौ (सरस्वती बहुमुखी क्याम्पस)

ल्या: २

भाजु प्रेमबहादुर कंसाकार यानादीगु

टिप्पणीप्रति प्रतिक्रिया

ल्या: ३

नेपालभाषाया इतिहास अध्ययन यायत

भा:गु ज्वलं (अनुसन्धान)

संभ्रम्या: दैपौ (पब्लिक यूथ क्याम्पस)

ल्या: १

नेपालभाषा (इतिहास)

गं दैपौ (कीर्तिपुर बहुमुखी क्याम्पस)

ल्या: १

राष्ट्रिय अभिलेखालयया नेपालभाषा

अभिलेख ग्रन्थ (इतिहास)

ल्या: २

नेपालभाषा साहित्यय समाज दर्शन

ल्या: ३

नेपालया अभिलेख ज्वलं नेपालभाषाया स्थिति

स्वनिग: दैपौ (नेपाल कमर्स क्याम्पस)

ल्या: १

"सुगत सौरभ" महाकाव्यया बोधिज्ञान

प्राप्ति सर्ग छगू अध्ययन

ल्या: ३

व्वमिया लिचव:

रव्यस्वाँ दैपौ (काठमाडौं बहुमुखी क्याम्पस)

ल्या: २

राष्ट्रिय अभिलेखालयया सफूती नेपालभाषा नां

ल्या: ३, ४

राष्ट्रिय अभिलेखालयया अभिलेख ग्रन्थय

नेपाल लिपि छ्यला

ल्या: ५

नेपालभाषा अभिलेख ग्रन्थ निर्मातापि

आगं दैपौ (थापाथली क्याम्पस)

ल्या: १

सिद्धि काव्यस जीवन दर्शन

तिसा दैपौ (ललितकला क्याम्पस)

ल्या: २

'सुगत सौरभ' महाकाव्यय कवि हृदय व

कलाकार मास्के

पलेस्वाँ दैपौ (पद्मकन्या क्याम्पस)

ल्या: २

धर्मादित्य धर्माचार्य राष्ट्र प्रेम कवि

लू निभा: दैपौ

ल्या: १

उपत्यकापिने जुजुपिनि रणजित मल्लया कृति

आनन्दभूमि लयपौ

दै १० ल्या: ८

'सुगत सौरभ' या ल:या खँ सर्ग छगू अध्ययन

खेलुइता दैपौ

ल्या: २

"सुगत सौरभ"या सुन्दरनन्द सर्ग छगू

अध्ययन

ल्या: ३

अनुसन्धान ज्वलं ता:लाकाली

ल्या: ४

'सुगत सौरभ' स संस्कृति संक्षिप्त अध्ययन

ल्या: ५

पुनर्जागरण-काल (चवसु)

ल्या: ६

नेपालभाषाय 'य' (हलन्त) व 'ये' कारान्त

छ्यला व्याकरण

ल्या: ७

राष्ट्रिय अभिलेखालयस सुरक्षित

नेपालभाषा इतिकथात्मक गद्य सफूत

नेपालभाषा साहित्यय 'धर्मोदय' पत्रिकाया देन

थ:गु छँ नाटकया समीक्षा

ल्या: १०

राष्ट्रिय अभिलेखालयया अभिलेख ग्रन्थय

चिच्चा: दनाच्वंगु घटनाबली खँ

'सिद्धिगि कोट्याहुति देवल प्रतिष्ठा'

अभिलेख ग्रन्थ (न्यातपौ देग: दयकूमाया

ल्या:चा: > सम्बन्धी सफू ।

ल्या: १२

लिचव:गु मध्यकालीन नेपालभाषा नाटक

नाटिका

ल्या: १३

शिव विलास बाबं (समालोचना)

ल्या: १५

आशासफूकुथिया अभिलेख ग्रन्थय चिच्चा:

दनाच्वंगु सामयिक घटनाबली टिप्पणी

छगू अध्ययन

ल्या: १६

नेपालभाषा साहित्यया धा: (संक्षिप्त)

ल्या: १७, १८

नेपालभाषा साहित्यया इतिहास

ल्या: १९ 'सुगत सौरभ' या वंशवृक्ष सर्ग छगू
अध्ययन

ल्या: २० नेपालभाषाय् समालोचना विधा:
नेपाल संस्कृति लय्पौ

ल्या: १,३ बुंगछो जाभाया खँ (अनुसन्धान)

ल्या: ९,१० सिद्धार्थ गौतम

ल्या: १०,११ जुजु जगज्योति मल्लया नीति श्लोक्य
छगुलु

ल्या: ११ नेपालया अभिलेख ज्वलनय् भूजिभो
लिपिया थाय् (अनुसन्धान)

ल्या: ४ नेपाल संस्कृति लय्पौ ब्वनालि

ल्या: १२ सुवर्ण छत्रपुरया नायिका लुभुमि ।
लुमुनीया खँय्

ल्या: १ प्राचीन नेपालया जुया वंखं सफू ब्वनालि

ल्या: १ यथार्थ जीवन जः बालूगु च्यापुया जः व
शालीग्राम बाखं सफू छगू अध्ययन

ल्या: ५ जि व जिया दुने (चबखंमुना) ब्वनेधुंका

ल्या: ६ भाषारत्न सत्यमोहन दाइयात अभिनन्दन
भिन्तुना दैपौ

ल्या: १ नेपाल भण्डल, नेपालभाषा, नेपाल सभ्यत्
विन्तन याये वहःगु सन्दर्भ (इतिहास)

ल्या: २ भिन्तुना सः (चबखँ)

ल्या: ३ न्त्योवोगु मल्लकाल व शाहकालया
नेपालभाषा काव्य

ल्या: ४ नेपाः जनजीवनय् कर्मकाण्ड कृत्य व
उकिया प्रभाव

ल्या: १० नेपालभाषा बाखँ धाः साहित्यया इतिहास
मलः निलापौ

नखः पर्व उत्सव सम्बन्धी म्ये

नेपाल ऋतुपौ

ल्या: ५,६ 'सुगत सौरभ' नस्वाना चवनी हृदय
म्बानाचवनी

ल्या: ६९ अभिनन्दन देछाः सत्यमोहन जोशीयात
हगु विश्वभूमि हिपौ

ल्या: २२७ नेपालभाषाया छम्ह पुलांम्ह कवि केशव
उदास

ल्या: २४८ सिद्धिनरसिंह नेपालया जोमदुम्ह कृष्णभक्ति
परम्पराया...

इनस बाःपौ

ल्या: २ पृथ्वी नारायण शाह व नेवाः भाय्या
राष्ट्रिय भावना जाःगु म्ये

ल्या: ३२ नेपालभाषाय् कृष्णभक्ति साहित्य

ल्या: ४६,४७ आशा सफूकुथिया अभिलेख ग्रन्थया
वर्णनात्मक धलः, परिचय व महत्व

नसना बाःपौ

ल्या: २२ गद्यगुरु पं. निष्ठानन्द वज्राचार्य शहसीका
प्रा. जगदीश चित्रकार

सितु निलापौ

ल्या: १७, १८

ल्या: २०

ल्या: ५३

जः दैपौ

ल्या: ४

ल्या: ८

ल्या: ५,६

खेलुहता दैपौ

ल्या: १

ल्या: २

ल्या: ५

ल्या: १०

कुलां दैपौ

ल्या: ६

सुयः दैपौ

ल्या: २

तिसा दैपौ

ल्या: १

ल्या: २

फिसःया लिसः

ख्याउत्यंगु उपन्यास 'ढवाउँहि'

नेपालभाषाया आलोचना : छगू विवेचना

इश्वरानन्दया 'न्हाय्क' नय् कीरु ख्याःपाः

पलाः चिं उपन्यास

मत्तधरंया चित्र कना

आलोचना ब्वना तंचाइपिन्त

नचुया वंषि मनूत (उपन्यास)

प्रगतिशील साहित्य व यौन

शैली दुने जिं खनाम्ह शशी

आधुनिक कविता, सनातन कविता

समसामयिक काव्यय् आधुनिकता

कलाकारया लँपु

जिगु लिकसं च्वम्ह राशी

प्रा. भुलेन्द्रमान प्रधान

सितु निलापौ

ल्या: १

ल्या: २२

ल्या: ३१

ल्या: ३६

ल्या: ३७

जः दैपौ

ल्या: १

ल्या: २

नाटक व थ्वया स्वभाव

ई कथं न्याय्मा गं

'मल्ल जुया सम्पादन' लेखया जोशीजुया

मस्तिक व चेतनशील

भाषा व साहित्य मिसाः छगू दृष्टिकोण

बाखं फुनकं ख्यालं

काव्य चेतनशीलता

धुंवाया उपन्यासय् संस्कार व धर्म

संस्कृतिविद् तीर्थलाल तःघःभनी

नहसला दैपौ

ल्या: २१,२२

आनन्दभूमि लय्पौ

ल्या: ६

सिद्धार्थ गौतम बगु व मदुगु दिं

बुद्धधर्मया साहुया प्रतिक्रिया स्वया

दं १३ ल्या: १०,	गौतमबुद्धया जन्मदिं स्वाया पुन्ही खःला ?
११,१२	सिद्धार्थ गौतमया जीवन लिसे
दं १४ ल्या: २	बुद्ध जीवनया छुं खँ
दं १४ ल्या: ६	बुद्ध महारोगी खना वैरागी जुगु खैला ?
दं १४ ल्या: ८	विश्वभूमि निहपी
दं ७ ल्या: ७१	"गुरुजु खँवः" व बौद्धतय पेवा मखु
सितु निसापी	सिधः छः
ल्या: ६७	सीकाभू (आलोचना)
जः दैपी	लक्ष्मीपूजा (संस्कृति)
ल्या: १४	साया: (संस्कृति)
ल्या: १५	
ल्या: १६	
धर्मकीर्ति लयपी	
दं ३ ल्या: १	बुद्धधर्मया हा छु खः ?
भिन्तुना दैपी	
ल्या: १	ख्यौं सर्ग
ल्या: २	'भ्रीगु संस्कृति सम्हयया महत्व' खया
ल्या: ३	मानेश्वरी व तलेजु बिस्कीपिं छः मखु
ल्या: ४	नेवा: जाति पूजाभःया महत्व
ल्या: ७	चिकं चा:
ल्या: ८	महं मन्दः (यन्त्र) पूजा
ल्या: १०	धायुमदु
नेपाल संस्कृति लयपी	
दं ४ ल्या: ३,४	महयात पूजा
इनाप बा:पी	
दं ५ ल्या: ४१	चांगुनारायण मूर्ति हरि हरि हरि हरि
	बाहान लोकेश्वर या:गु मूर्ति मखु ।
दं ५ ल्या: ४५	जुजु मानदेव प्रथम हिन्दु भार्गी जक मखु
दं ६ ल्या: १	चांगुनारायणया मूर्ति स्वम्ह सु ?
दं ६ ल्या: ३६	भ्रीगु संस्कृतिया मिखां खय बलय
सन्ध्याटाइम्स निहपी	
दं ३ ल्या: २४१	देगुतले मल्ल जुजुपिं सकस्यां आगं छः
	खःला ?
न्यायक दैपी	
ल्या: ५	मन्दः (यन्त्र) छु च्वयगु
सुकुन्दा दैपी	
ल्या: ३	नेपा:या तान्त्रिक छःत खया
स्वनिगः दैपी	
ल्या: ३	महपूजा गुलि पुलां ?
गबयस्वौ दैपी	
ल्या: ६	मचली छः

ल्या: ७	संस्कृति महपूजा
न्यायिक दैपी	
ल्या:	बुगसः, कामरूपीठं हःम मखु
इतिहासकार दिनेशराज पन्त	
पूर्णिया (इतिहास विमर्शिक पत्रिका)	
अंक १	मानदेव कुत वंशका हुन ? (२०२१ साल)
अंक २	नेपालराज्यको एकीकरणको फलस्वरूप
	विद्रोहहरूको दृष्टिमा आएको अन्तर
अंक ३	दलजित शाहको धर्मपत्र र त्यसको
	ऐतिहासिक व्याख्या
अंक ५	लाहोरमा नेपाली वीरहरू (२०२२ साल)
अंक ६	आश्रितराज्य उपर बहादुरशाहले लिएको
	नीति
अंक ७,८,९,१०,११	दैवज्ञ शिरोमणि लक्ष्मीपति पाण्डे
अंक १२,१३	दैवज्ञ शिरोमणि लक्ष्मी पाण्डेका परिवार
अंक १४,१६	राजज्योतिषी लिलानाथ पाण्डे
अंक १७ वि.सं.	१८३२ देखि वि.सं. १८५८ सम्मको
	नेपालको इतिहासमा नयाँ प्रकाश पार्ने
	केही पत्रहरू
अंक १८	दैवज्ञ शिरोमणि पाण्डेका धार्मिक कृत्य
अंक १९	केही ऐतिहासिक पत्रहरू
अंक २०	अप्रकाशित ६ वटा ऐतिहासिक पत्रहरू
अंक २१	अप्रकाशित १२ वटा ऐतिहासिक पत्रहरू
अंक २२	श्री ५ पृष्ठीनारायण शाहको मरवट
	नीति
अंक २३	नेपालीहरूको विजिगीषा (महत्वाकांक्षा)
अंक २४	स्वामी महाराज रणबहादुर शाहको वि.सं.
	१८६२ को बन्दोबस्त
अंक २५	मिमसेन थापालाई रणजित कुंवरले वि.सं.
	१८६७ भाद्र २६ गते लेखेको पत्र
अंक २६	आत्म संशोधन
अंक ३०	राजा निर्मयदेव, रुद्रदेव, भोजदेव लक्ष्मी
	कामदेव
अंक ३०	निमय देव रुद्रदेव, भोजदेव लक्ष्मी
	कामदेवको विषयमा वंशावलीमा वर्णन
अंक ३०	द्वैराज्य (२०३० चैत)
अंक ३०	भातृज पुत्र शब्दको अर्थ (रुद्रदेव र
	भोजदेवको नाता)
अंक ३१	हम्बर शाहको राज्यकालमा एक विचार
अंक ३२	वि.सं. १९९२ देखि वि.सं. १७९६ सम्मको
	गोरखामा सारिएका ५ वटा पुस्तकका
	अप्रकाशित पुस्तिका बाक्य

अंक ३३	गोरखाली राजाहरूका राज्यकाल
अंक ३३	शुभराज्यभिषेकको अवसरमा छापिएका दुई प्राज्ञका प्रज्ञाहीन कृति
अंक ३३	शुभराज्यभिषेकको अवसरमा प्रकाशित फ्याक्टस अवाउट नेपालमा रहेका अतथ्य कुरा
अंक ३५	सेचीदेखि महाकाली नामक पुस्तकमा रहेका इतिहास विषयक परस्परमा बाझिएका कुराका नमूना
अंक ३६	मानदेव सम्बत्
अंक ३६	चांगुको अंशुवर्माको अभिलेखको तिथिमितिको गणना
अंक ३६	रत्नमल्लको छोरी विरमा देवीको विवाहको तिथिमितिको गणना
अंक ३७	सूचना विभागद्वारा प्रकाशित पुस्तकमा अशुद्धकुरा वारम्बार दोहरिरहन्छ
अंक ३७	नेपालको शुद्ध र सर्वमान्य इतिहास तयार गर्न परेका बाधा
अंक ३८	श्री सूर्य विक्रम ज्ञवालीज्यूको पृथ्वीनारायण शाह (परिवर्तित तथा संशोधित) को विषयमा
अंक ४८	दैवज्ञ शिरोमणि लक्ष्मीपति पाण्डेको विषयमा नयाँ प्रकाश (आत्म संशोधन)
अंक ५१	श्री ५ पृथ्वीनारायण शाहको अप्रकाशित पत्र
अंक ५१	विद्वच्छिरोमणि हेमराज शर्माद्वारा विचरित प्रथम महायुद्धको वर्णन
अंक ५४	युवराज प्रतापसिंह शाहले श्रीकृष्ण पाठकलाई लेखेको ६ अप्रकाशित पत्र
अंक ५४	वि.सं. १८०२ को जग्गा बन्दकी सम्बन्धी तमसुक

इतिहासकार धनबज्र वज्राचार्य

पूर्णमा (इतिहास त्रिमासिक पत्रिका)

अंक १	श्री कलहामि मानीराजा
अंक २	मल्लकालमा देश र शासन र व्यवस्था र त्यसप्रति प्रयासको कर्तव्य
अंक ३	चौकोट दरबार
अंक ५	चौतारा भगीरथ मैयाँ
अंक ६	काली प्रदेशको इतिहास एक झलक
अंक ७	शक्तिशाली भारतद्वारा रामबद्धनहरू र तत्कालीन नेपाल
अंक ८	समसुद्धिनको उपाक्रमण

अंक ९	योग नरेन्द्र मल्लको राज्याभिषेक
अंक १०, ११	लिच्छविकालका शासन सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दको व्याख्या
अंक १२	लिच्छविकालमा चलेको पंचाली (पंचायत) शासन पद्धतिको परिचय
अंक १२	लिच्छविकालको लौकिक जीवनमा गोष्ठीको स्थान
अंक १३	नीलबाराहीको विष्णुगुप्त पालाको अप्रकाशित अभिलेख
अंक १४	लिच्छविकालमा धार्मिक संघ
अंक १४	लिच्छविकालका केही अभिलेखहरू
अंक १६	लिच्छविकालको न्याय व्यवस्थाको एक झलक
अंक १७	लिच्छविकालको इतिहासमा किराँत कालको प्रभाव
अंक १८	लिच्छविकालीन बस्ती
अंक १९, २०	लिच्छविकालका अभिलेखमा देखापरेका संवत्का अंकको निर्णय
अंक २१	पाटन छिन्नमस्ताको अभिलेख
अंक २१	मीन नारायण पचली नेर जाने बाटोको अभिलेख
अंक २१, २२, २३, २४	लिच्छविकालको शासन पद्धति
सितु निलापौ	
ल्या: १२	वैश्रवण मोहया ऐतिहासिक महत्त्व
ल्या: ६०	नेपालय बुद्ध धर्म ऐतिहासिक छपुलु
खेलुइता दैपौ	
ल्या: २	नेपाल सम्बत्तया ऐतिहासिक महत्त्व
ल्या: ३	कवि सुन्दरानन्द छगू चर्चा
ल्या: ६, ७	नेपालभाषाया ऐतिहासिक महत्त्व
कुलां दैपौ	
ल्या: ४	यलया मणिमण्डप
नहुगु विश्वभूमि न्हिपौ	
दै १ ल्या: १	दकल्य पुलांगु लुँहितिया शिलालेख
दै २ ल्या: १८९	ब्रम्हमूर्तिया अभिलेख छपुलु

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान

न्हसला दैपौ	
ल्या: ६	महाभिनिष्क्रमण
ल्या: २०	बुद्ध, धर्म व नेपालभाषा पुनर्जागरणमा लैय
विश्वभूमि न्हिपौ	

दं ९ ल्या: ३१२	संस्कृतिया बारे छुं खँ
ज: दैपौ	
ल्या: ७	सत्यसती नाटकीयता छगू तर्क
ल्या: ८	न्हूबाखनय् कथानक व मनोवैज्ञानिकता छत्वाचा
ल्या: ९	अलंकारया मू
ल्या: १०	प्रगतिवाद व मनोविश्लेषणवाद छगू चर्चा
ल्या: १४	वेनेदेक क्रोचेया अभिव्यञ्जनवाद
ल्या: १५	वैकुण्ठप्रसाद लाकौलया विवादयात कया छत्वा: खँ
ल्या: १६	युरोप व भारतया पुनर्जागरणया पृष्ठभूमि नेपालभाषा पुनर्जागरण आन्दोलन छगू चर्चा

भिन्तुना दैपौ

ल्या: २	पुराण, मिथकया मू-छगू चर्चा
ल्या: ३	रोमानीवादया थीयी धरातल
ल्या: ४	टी.एस. इलियट परम्परा सिद्धान्त छगू चर्चा
ल्या: ६	नारीवादी आन्दोलन छगू चर्चा
ल्या: ७	कविता व निर्वयक्तिकता
ल्या: ८	भविष्यवाद छगू परिचय
ल्या: ९	पूर्वीय काव्य शास्त्रया बारे

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दं ४ ल्या: ३,४	नेपालभाषाया पुनरुत्थान व कलकत्ता
दं ४ ल्या: ५,६	पं. निष्ठानन्द भीत ब्यूगु छगू सकारात्मक चुनौति
दं ४ ल्या: ७,८	गीतिकाव्य छगू चर्चा
दं ४ ल्या: १०,११	चित्तधरया 'ह्वनागः'या ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
दं ५ ल्या: २	नेपालभाषा साहित्यया इतिहासय् संक्रमण काल
दं ५ ल्या: ३,४	नेपालभाषा साहित्यया इतिहासय् जेलकाल
दं ५ ल्या: ६	(छद्मा: प्याखँ) ह्यूपा: वल धाये मतेनि
दं ५ ल्या: ७	नेपालभाषा व भनी शहिदिपिं
दं ५ ल्या: ८	म्ये व म्येया रचनाकारबारे छुं खँ
दं ५ ल्या: ९	'शिव' दुने सुलाचबंगु अभिव्यक्ति
दं ५ ल्या: १०	धर्मयाबारे विचा: यायेमा:गु पक्षत
दं ५ ल्या: ११	जानेन्द्र कायस्थ सु ख, छिं म्हसूला ?
दं ६ ल्या: १	स्वैत कवि धायेगु
दं ६ ल्या: २	महाकवि सिद्धिदासया 'सत्यमदन'
दं ६ ल्या: ३	धर्म धइगु छु ?
दं ६ ल्या: ४	सन्त काव्य परम्परा
दं ६ ल्या: १०	कृति रचनाया अर्थ व ब्यमि

दं ६ ल्या: ११	धर्म दर्शनयाबारे विचा: याये
दं ६ ल्या: १२	साहित्य समीक्षा ख्यलय् रुपवाद
दं ७ ल्या: १	रेवतिदाइया ...जिगु छुं धार्मिक च्खँ
दं ७ ल्या: ४	नारीवादयात कया छुं खँ
दं ७ ल्या: ७	बाखँया खय् विचा: यायेमा:गु खँ
दं ७ ल्या: ८	नेपालभाषा साहित्य व चिन्तनया अभ्यास
दं ८ ल्या: १	जिगु मिखाय् फणीन्द्ररत्नजु
दं ८ ल्या: ३	'विकसित महाकाव्य' व कलात्मक महाकाव्य छगू परिचय
दं ८ ल्या: ५	महाकाव्य व विकासवादी सिद्धान्त
दं ८ ल्या: ६	श्री सत्यमोहन जोशी व लोक साहित्य
दं ८ ल्या: ८	महाकाव्यय् शास्त्रियताया विकास
नेपाल ऋतुपौ	
दं ३२ ल्या: ५,६	चित्तधर हृदयजुया बाखँयात कया छत्ता मित खँ

कुलां दैपौ

ल्या: ५	'नसंफा:गु चा' उपन्यास बारे छुं खँ
ल्या: ६	प्रतीकबारे छुं खँ
ल्या: ७	व्यवहारिकता व थौया कविता
न्हाय्कं दैपौ	
ल्या: २	औचित्यवाद छुं खँलहावल्ला
सँभ्या: दैपौ	
ल्या: १	सिद्धिचरणजुया काव्य शैली छपुल्लु
ल्या: ५	आधुनिक बाखँ व च्चमिया सन्दर्भय्
गं दैपौ	
ल्या:	काव्यया प्रतीकया बारे छुं खँ
ल्या: ३	भाषाय् ध्वनि छगू परिचय
मन्द: दैपौ	
ल्या: १	चित्तधर 'हृदय'या जेलकालीन 'फुटकर कविता
स्वनिग: दैपौ	
ल्या: १	साहित्यय् पात्रया छुं खँ
ल्या: २	चीहा कविता छगू परिचय
चकना दैपौ	
ल्या: २	व्याकरणया मू छगू चर्चा
गबय्त्वां दैपौ	
ल्या: ३,४	नाटककार सुदर्शन छगू चर्चा
ल्या: ५	कविताया लय्
अमू दैपौ	
ल्या: १	साहित्यय् गतिशीलता
नाय्खिं दैपौ	
ल्या: ३	अति यथार्थवाद छगू परिचय

पलेस्वां वैपौ	
ल्या: १	भृगार काव्य छगू तर्क
लू निभा: वैपौ	
ल्या: १	पुनरुत्थान कालया चिहा: परिचय
खेलुइता वैपौ	
ल्या १	ता:चाप्वाँय् प्याखँनय् छपुलु
ल्या: २	प्याखँनय् खँलाबल्ला
ल्या: ३	छन्द छगू तर्क
ल्या: ४	कवि लाकौलया काव्य प्रवृत्तिबारे छुं चर्चा
ल्या: ५	स्व. हेमलालजुया ...खड्ग सिद्धि स्वया
ल्या: ७	लोक साहित्य छगू चर्चा
ल्या: ९	कविताया भावभूमि
ल्या: १०	भक्तिकाव्य छगू चर्चा
ल्या: १२	लिफ: स्वया (लुमन्ति)
ल्या: १३,१४,१५	
१६,१८,१९,२०	जिं नं बाखं चवया (बाखं)
ल्या: १७	मल्लकालीन साहित्य व कला दुनेया प्रवृत्तिगत अम्बिति
सन्ध्या टाइम्स निधौ	
दँ २ ल्या: ३२०	सिद्धिदास छम्ह प्रयोग धर्मी साहित्यकार
नसना बा:पौ	
दँ १ ल्या: १	मिसा, मिसा पह: व मिसावाद
दँ १ ल्या: २	प्रगतिशील स्वच्छन्दवाद
दँ १ ल्या: ३	निर्वैयक्तिकवाद छपव: स्वां ख: क्यब हे नखु
दँ १ ल्या: ४	अर्थया अर्थ
दँ १ ल्या: ५	गद्य कविता
दँ १ ल्या: ६	आख्यानोत्तमक निबन्ध
दँ १ ल्या: ७	दृष्टिबिन्दु व घटना संयोजन
दँ १ ल्या: १४,१५,१६,१७	समालोचनाया ख्यलय् खनेदुगु थीथी विधा:
दँ १ ल्या: २०	काव्यय् देहवाद व आत्मवाद
दँ १ ल्या: २२	यथार्थवादया थीथी ख्वा:पा:
दँ १ ल्या: २४	भाषा चिं ख:
दँ १ ल्या: २५	इदम, अहम, परअहम् । स्वच्छन्दवाद
	शास्त्रवाद यथार्थवाद
दँ १ ल्या: २६	जग व छँ मार्क्सवादया मिखाय्
दँ १ ल्या: २७	भाषिक औचित्य
दँ १ ल्या: २८	मन्तुनाया कुलां
दँ १ ल्या: ३०	तायात्मक विषयवस्तु
दँ १ ल्या: ३१	उपमा रूपक व विडम्बना
दँ १ ल्या: ३२	साहित्य निरन्तर क्रान्ति ख: रूपवाद
दँ १ ल्या: ३३	वनावट व संरचना
दँ १ ल्या: ३४	भाव संवेग व विचारया एकिकरण

दँ १ ल्या: ३५	कविताय् जा:
दँ १ ल्या: ३६	कवि कविता व मनोविश्लेषण
दँ १ ल्या: ३७	'स्वनिर्भर' व 'बाध्य निर्भर' समालोचना
दँ १ ल्या: ३९	कविताय् इशाराया भाय्
दँ १ ल्या: ४०	कविताय् संरचनात्मक प्रकार्यवाद
दँ १ ल्या: ४१	सामाजिक यथार्थवादय् जर्जलुकासया 'प्रतिस्मिम्ब' मोडेल
दँ १ ल्या: ४२	तथ्य व कल्पना
दँ १ ल्या: ४३	कविता व सिर्जना प्रकृया
दँ १ ल्या: ४४	संरचनावाद व आख्यानशास्त्र
दँ २ ल्या: १	अग्रस्तुति
दँ २ ल्या: २	काव्य बिम्ब
दँ २ ल्या: ३	पूर्वाय व पश्चिमी महाकाव्य छगू लनेज्या
दँ २ ल्या: ४	काव्य विज्ञान
दँ २ ल्या: ६	भाषा पद्धति व प्रयोग
दँ २ ल्या: ७	काव्य नाटक व नाट्य कविता
दँ २ ल्या: ८	कविता व अन्तरविषय पद्धति
दँ २ ल्या: ९	कविताया राजनीति
दँ २ ल्या: १०	परम्परा व चयन स्वतन्त्रता
दँ २ ल्या: ११	कविताय् भाषा
दँ २ ल्या: १२	नाटक मानसिक दबू
दँ २ ल्या: १३	कविताय् सामाजिक व असामाजिक तत्व
दँ २ ल्या: १४	कविताय् भाव व भाषा
दँ २ ल्या: १५	मौलिकता व संरचनावाद
दँ २ ल्या: १६	जीवनीपरक समालोचना
दँ २ ल्या: १७	कविताय् प्रभावया भूमिका
दँ २ ल्या: १८,२०	विरोधाभाष
दँ २ ल्या: २१	अमूर्त कविता
दँ २ ल्या: २२	कविता व शब्द दुनेया शब्द
दँ २ ल्या: २३	कविताय् कवितात्मकता
दँ २ ल्या: २४	सिर्जनात्मक विकासवाद
दँ २ ल्या: २५	सौन्दर्य दर्शन
दँ २ ल्या: २६	काव्य हेतु काव्य प्रयोजन
दँ २ ल्या: २७	मनोविज्ञान व काव्य सिर्जना
तँसापौ	जियोफरी चसर: आधुनिक कविताया अग्रदूत
देशदूतर भूया: बा:पौ	
दँ ६ ल्या: २२	कविताय् आत्माया विघटन व शब्द
दँ ६ ल्या: २३,२५	कविताय् मनु
दँ ६ ल्या: २६	कविताय् विद्रोह
दँ ६ ल्या: २८	कविताय् भाषिक हिंसा
दँ ६ ल्या: ३१	कविताय् सचेत व अचेत अर्थ
दँ ६ ल्या: ३७	कविताय् संरचना व उकिया क्रियापद

नानीभाइ स्थापित (मिखाइमि)

विश्वभूमि न्हिपौ

- दँ ८ ल्या: २८९ सोन्हश्राद्ध
 दँ ८ ल्या: २९६, २९७ नःला स्वने
 दँ ८ ल्या: ३१९ सिकिया ब्व व ससीनिपि मनु
 दँ ८ ल्या: ३२१ यमपंचक (स्वन्ति नखः)
 दँ ८ ल्या: ३२७ धर्म यानाया लिच्चः धलय् ग्वःतुलिपिं
 मञ्जुइमा:
 दँ ८ ल्या: ३३१ मनंतुनायें ज्वःलाम्ह सन्तान गये प्राप्त
 जुइ
 दँ ८ ल्या: ३३३ बं पसलं ब्वलंकूगु पंगः व सुभाय्
 दँ ८ ल्या: ३४५ बालाचतुर्दसि (बालुवने)
 दँ ८ ल्या: ५२ अन्तर जातीय इहिपा गुलि पायछि
 दँ ८ ल्या: १८७, १८८ अशान्तिया मां कलहः शान्तिया माः
 सुलहः
 दँ ८ ल्या: १९२ मिसा गुलि आदरनीय उलि पुजनीय
 दँ ८ ल्या: २४० छगू नेवाः बौद्ध परम्परा व संस्कृति
 गुंलां धर्म
 दँ ८ ल्या: २५२ जातप्रया धुर्त थःतय्सं थः छने लाकेत
 प्यनातःगु जाःखः
 दँ ८ ल्या: २५४ सापास्या सां छ्वयगु व गौदान
 दँ ८ ल्या: २६८ मां बौया छ्वाः स्वये
 दँ ८ ल्या: २७३ साम्प्रदायिक कचवं ज्यंकेगु खःसा
 दँ ८ ल्या: २८१, २८२ यैयाः पुन्ही
 दँ ९ ल्या: ६ योमन्हीपुन्ही व दबू छें
 दँ ९ ल्या: २४ सुपुत सन्तान दय्कीपि मिसा हे खः
 दँ ९ ल्या: २९ ध्यःचाकु सन्हु व सन्याया छयों
 दँ ९ ल्या: ३३ मिलापुन्ही व स्वस्थानी नाखं
 दँ ९ ल्या: ४६ सिन्हःतिनाः स्वांकायेगु व इताः मताः
 च्याकेगु
 दँ ९ ल्या: ५६ श्रीपंचमि, मञ्जुश्री जयन्ती
 दँ ९ ल्या: ६० मचा बुइवं यायेमाःगु रिति व छुं
 सुभावं
 दँ ९ ल्या: ६५ सीपुन्ही व माघव जात्रा मारखः
 दँ ९ ल्या: ६९ मचायात दक्षिणा छाःवनेगु विधि
 व्यवहार
 दँ ९ ल्या: ७६ मरुसतःया महिमा थुपिं हे खःला भीपि ?
 दँ ९ ल्या: ७८ महाशिवरात्री बारे छुं खं
 दँ ९ ल्या: ८५ सत्यजुगनिसें वर्तमान तक दुवाला
 स्वयेबलय्
 दँ ९ ल्या: ९१ मर्यादित धंगं पर्व हने सयेकेगु थौया
 आवश्यकता

- दँ ९ ल्या: ९९ न्हापां एनाः थःके व थः भासि यायेगु
 दँ ९ ल्या: १०६ थःगु फसि छुं तपा कर्किया फसि
 माले मल्लः
 दँ ९ ल्या: १०८ पातंचन्हे भिगः थौ व कन्हय्
 दँ ९ ल्या: ११७ मचा जंको, कयूता पुजा, इहि व
 बाश्चातयगु गुकथं
 दँ ९ ल्या: १२३ नेवाःतय् इहिपा व थुकिया भ्वाथःरित
 बौद्ध समाजया अन्त्येष्टि गुकथं जुइमाः ?
 दँ ९ ल्या: १५२ छन्हु सीलवान जुइगु, बुद्धभूमि
 गौरवान्वित जुइगु
 दँ ९ ल्या: १७१ सियिं नखःया लिउने च्वम्हः सियि
 थःसु खः ?
 दँ ९ ल्या: १८८ सेवा यायेगु पाःफःपिन्सं मेवाय् भूले
 जुयाच्चने मल्लः
 दँ ९ ल्या: १९७ आःया दुर्गति मुक्त जुइगु, लैय् बिचाः
 यायेमाःगु छुं खं
 दँ ९ ल्या: २०६ आर्य अनार्य प्यंगूउन व आपालं जात
 दँ ९ ल्या: २७८ नेपाःया आदि इलनिसें थाना वयाच्वंगु
 कौचाखिं बाजं
 दँ ९ ल्या: २८६, २८७ (मोहनी) शुर अशुर त्वापु पशुपंक्षीया
 विनास
 दँ ९ ल्या: २८७ नेपाः अधिराज्यया धीगु नगु भाजु
 गणेशमान सिंह
 दँ ९ ल्या: २८९ आः हेरा धुलय् खाः बाकु मूलय् तया
 ध्वां जुइगात
 दँ ९ ल्या: ३०६ छम्ह नेवाःलं नेवाः समाजया भित्तुनेगु
 गुकथं
 दँ ९ ल्या: ३२१ नेपाःया धेवां शिक्षा नीतिं कर्णधारपिं
 विदेश मछ्वय्
 दँ ९ ल्या: ३२५ प्राचीन समाजया परम्परा त्वःतां
 संस्कृति स्थानीमछु
 दँ ९ ल्या: ३३१ नेपाःगाःया नेवाः व उरायूतय्
 संस्कारया न्हूकथं न्यायाकायकेमाःगु छुं
 सुभावं
 दँ १० ल्या: १७४, १७५ भीगु नेपाःया संस्कृति थः
 पूज्याना पशुपंक्षी बलि, पंचबलि
 बिइमाःगु दस्तुर
 दँ १० ल्या: २८४ लुम्बिनी थुपुकेत बौद्धलिसें सकल
 नेपाःमि जायमाल

‘साहित्यरत्न’ पूर्णकाजी ताम्राकार

विश्वभूमि न्हिपौ

- दँ ५ ल्या: ६० नेपालभाषाया मणि छगः मन्त

द १ ल्या: १९०	आनापान	द १० ल्या: २७०	छगू धार्मिक, सांस्कृतिक व कलात्मक ख्य नख:
द १ ल्या: २०२	सिका पाकु	द १० ल्या: २७३	इहि व बान्हा मजिमगागु नेवा: संस्कार
द १ ल्या: २७	उदाय समाज	द १० ल्या: २९८, २९९,	३००, ३०१, ३०२, ३०३
द १ ल्या: ८९	उदास धयापि सु गये जुयमा: ?	नेवा:तय इहिया तसकं चन्त्या:	
द १ ल्या: १४१	उदाय बर्गया विधि व्यवहार सुधार बारे चर्चा परिचर्चा	धर्मकीर्ति लयपी	
द १ ल्या: २४३	न्हापांगु जिगु सँदिय थात्रा	द ४ ल्या: ५	प्यंगूगु विश्वबौद्ध सम्मेलन
द १ ल्या: २९९	जिं खनाम्ह दयावीर सिंहजु	इलाप बा:पी	
द १ ल्या: ३१९	श्यापां ग्यान्बु पर्व: नेपा: सँदिय स्वापुतिइ फालाबंगु	द ९ ल्या: ४०	कसा:जुयात भीगु श्रद्धाया स्वां
द १ ल्या: ११	युपि निम्ह नं नेपा:या राष्ट्रिय विभूतिपि ख:	द १० ल्या: ३०	काइदाइ छि सित मखु म्वात
द १ ल्या: ३९	सँदिया अजुचायापुगु अन्तेष्टि क्रिया	द १२ ल्या: ११, १२	नेवा: की नेवा: हे जुइ
द १ ल्या: ४८	उदाय समाज सुधार तदर्ध समितियात सुफाव	सितु निलापी	
द १ ल्या: ६४	सय मोहनी जिं नं ब्वति काये नं	ल्या: २१	नेपालभाषा साहित्यया सफू व सिफि प्रदर्शनी
द १ ल्या: १३	६३ दँ न्या:या त:मुखाय छगू लुमन्ति	ल्या: ६४	आधुनिक कविताया विवाद छगू चर्चा
द १ ल्या: २३४	नेपालभाषायात ध्व गनं मार वल	ल्या: ७३	नेपाल सम्बत् नेपा:या राष्ट्रिय सम्बत्
द १ ल्या: २९३	न्हापा न्हासाय मोहनी न्यायेकीगु	ल्या: ७६	जिन्दगी दुनेया छकिच:
द १ ल्या: २९६	नेवा: धयापि सु व गनं दया वल युमिगु मूहान	न: बैपी	
द १० ल्या: १३	नेवा:सूया बारे न्यायाचार चर्चा	ल्या: ९	तामाङ जातिया इहिपा...
द १० ल्या: २०	बुद्धधर्म व धर्मोदय सभा	ल्या: १२	सुन्दरजु 'आल:' बनि मखु
द १० ल्या: ५०	किर्वाँती जुजुपि व युमिगु वंश	भिन्तुना बैपी	
द १० ल्या: १४, १५	नेपालभाषाया व्याकरण सम्बन्धी छुं खँ डिग्रीवाइ डिजिटेशनया व्यवस्था थुकथं जुल	ल्या: ७	नेपालभाषा परिषद् म्हसीके
द १० ल्या: १११	त:धंगु ऐतिहासिक दुगु शान्तिनिकुञ्ज	ल्या: ८	भीगु नं भिन्तुना दु (सम्बत्)
द १० ल्या: १४१	सँदिया न्हापायापि सहायानी शासक दलाइ लामाजुपि	ल्या: १०	स्वन्ति नेवा:तय तजिलजिया दकलय त:धं नख: ख:
द १० ल्या: १८४	नेवा:तयगु छगू सांस्कृतिक पर्व गचांमुगं:	शौकन्हुय लयपी	
द १० ल्या: १९१, १९२	जश्यानी बौद्धतय अतिकं पवित्रगु मू तीर्थ	द १ ल्या: १	स्त्री शिक्षा
द १० ल्या: १९९	गुपुन्ही गुलाय ला:गु गुला पुन्ही	द १ ल्या: ८	बुज्या
द १० ल्या: २०३, २०४	नेपा:या सनातन भाय् नेपालभाषा हे ख:	द १ ल्या: ९	सम्यक
द १० ल्या: २१२	अथाइ थुंके	द २ ल्या: ९	धिये मत्पिं जातितयगु समस्या
द १० ल्या: २२२, २२३	इकीने तात:मु य्या: कैा	द २ ल्या: ११	राष्ट्रिय क्षति
द १० ल्या: २२४, २२५	अनुशासनयुक्त समुह:	द ३ ल्या: १	बाल साहित्य
द १० ल्या: २४९, २५०	उदयमा कम्हा पूना छुं महत्वपूर्ण विधि	द ३ ल्या: २	विश्वया गजुली ध्येम्ह राष्ट्ररत्न वीर तेनाजिङ
द १० ल्या: २६२	स्वन्ति नेवा:तय तजिलजिया दकलय त:धंगु नख:	द ४ ल्या: ३/४	रंगून
द १० ल्या: २६७, २६८	नेपालभाषा गये छुपीं ल्हवनिइ य: सन्तानपिन्ता मां मनसँसि ?	द ४ ल्या: ५/६	मिगुन व सागाइङ
		द ४ ल्या: ७/८	नेपाल व चीनया दथुइ स्वापू
		द ४१ ल्या: ६२	कक्या भरे ध्वने मत्य:
		द ४१ ल्या: ६३	तुयुदाजु स्वमंके मफू
		द ४१ ल्या: ६४	सु दु जिमि धायेम्ह धन ?
		द ४२ ल्या: ६५	प्रजातन्त्र न्ह्यो लुम्बिनी
		द ४२ ल्या: ६६	किपा ब्वज्या स्वस्व

- ६४२ ल्या: ६७ मित्र: सिति वना नुग: चेचेतु
 ६४३ ल्या: ६८ भिक्षु तालिम केन्द्र छगू चायेके माल
 ६४४ ल्या: ७० विश्वभाषास दुथ्याके वह:गु नेपालभाषा
 ६४४ ल्या: ७१ थौकन्हे लयपतिया चिहाकल जुयावर्ख
 ६४५ ल्या: ७२ थव पिनिगु देशया निरिति जिउ ज्यान....
 ६४५ ल्या: ७३ उदास जातया तवल्वापु
 ६४५ ल्या: ७४ नका मत:गु नसा नयेलात
 ६४५ ल्या: ७५ सागरसाहु नाप जिगु भि बुला
 ६४६ ल्या: ७६ मचा ल्याय्मह बेलस जिगु बानि
 ४७ ल्या: ७७ भृकुटी नेपालया न्हास त:बम्ह वीराङ्गना
 - गणिसाहु ज्य:मदुम्ह दाता व धमात्मा ख: (मणिहर्ष ज्योति स्मृति ग्रन्थ)
 - नेपालभाषा खण्ड संस्मरण (शहीद शुक्रस्मृति ग्रन्थ)
 - प्रेमदाइ छम्ह बहु आधामिक प्रतिभा थकालीम्ह मनु (स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ स्मृति ग्रन्थ)
 - श्यावास मां देया सपुत वीर शहीद गंगालालजु (शहीद स्मारिका)
 - न्हियं अन्त्याना : पुज्याये वह:म्ह संघ नायकजु (प्रज्ञानन्द स्मृति ग्रन्थ)
 - यमिजु छम्ह हारांम्ह माहां ख: (धर्मरत्न ...यमि स्मृति ग्रन्थ)
 - हेमराज शाक्य म्हसीये मा:थें म्हमसिउ (हेमराज भिंतुना देखा अभिनन्दन ग्रन्थ)
 - नेबा: भाय्था ज्य:मदु मोति छग: मन्त (मोति स्मृति ग्रन्थ)

भाषा न्ह्यलुवा पद्मरत्न तुलाधर

- कुलां दैपौ
 ल्या: ५ शिक्षक विद्यार्थी (ख्याल:)
 सँभ्या: दैपौ
 ल्या: २ किसिमया व्यापार (ख्याल:)
 ल्या: ३ गव्यदां (छाया: प्याखें)
 मन्ड: दैपौ
 ल्या: १ बले संस्कृतिया मखुनि 'बलय्' म्हसीका
 ल्या: ४ चवयेज्युनि
 ल्या: ४ साहित्यय् प्रगतिशीलताया खं
 स्वनिग: दैपौ
 ल्या: २ भाषा समस्याया समाधान सही ढंग जुडमा:
 चकना दैपौ
 ल्या: ९ म्हायाया जात: (ख्याल:)
 गव्यस्यां दैपौ
 ल्या: १ जागीर खतम
 खेलुइता दैपौ
 ल्या: २ जागीर चव्युम्ह मनु (ख्याल:)

इनाप बा:पौ

दै ४ ल्या: ६,७,८ भीगु भाषा नीति गये जुडमा:

वरिष्ठ पत्रकार प्रदीपमान श्रेष्ठ

- दै ५ ल्या: ११ राजनीती घाट प्रतिघाट दिक्ते सिंहवाद ६६ देशय्मरू झा:
 २०५४/१२/१७ हृदयको नेता बन् सिंहवाद ६८ असन बजार
 दै ५ ल्या: १२ देशय् भ्रष्टाचार न्हंकेत सिंहवाद ६९ देशय्मरू झा:
 २०५४/१२/३१ जनआन्दोलन बचाउन सिंहवाद ७१ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: १३ भाषिक षडयन्त्र न्हंकेत सिंहवाद ७२ देशय्मरू झा:
 २०५४/१२/३१ भाषिक समानताको लागि सिंहवाद ७३ असन बजार
 दै ५ ल्या: १४ विश्वसं मुक्त जुइत ७४ देशय्मरू झा:
 २०५४/१/७ प्रम कोइलाता बचाउन सिंहवाद ७५ नेपाल जागरण
 २०५४/१/७ भूतानी नरेशको पत्र बुझ सिंहवाद ७६ असन बजार
 दै ५ ल्या: १५ महात्माका मज्जीत सिंहवाद ७७ देशय्मरू झा:
 २०५४/१/२१ नेताहरूको सहि पहिचानार्थ सिंहवाद ७८ नेपाल जागरण
 २०५४/१/१४ खेपारो नीतिबाट बच्न सिंहवाद ७९ असन बजार
 दै ५ ल्या: १६ भ्रष्टाचार न्हंकेत सिंहवाद ८० देशय्मरू झा:
 २०५४/१/२१ भनाई र गराई समान गर्ने सिंहवाद ८१ असन बजार
 दै ५ ल्या: १७ जनजातिबाट शक्ति झेत्ने सिंहवाद ८२ देशय्मरू झा:
 २०५४/१/२८ राजवाद नमिस्त्याउन सिंहवाद ८३ नेपाल जागरण
 विद्वान बुद्धको बारे बुझ सिंहवाद ८४ असन बजार
 दै ५ ल्या: १८ बुद्धया सफल शिष्य जुइत सिंहवाद ८५ देशय्मरू झा:
 २०५४/२/४ प्रजातन्त्रया जनमत बुझ सिंहवाद ८६ नेपाल जागरण
 २०५४/२/११ गांधीवादी समस्याबाट बच्न सिंहवाद ८७ असन बजार
 दै ५ ल्या: १९ राजनीति व्यापार मध्येकेत सिंहवाद ८८ देशय्मरू झा:
 २०५४/२/११ भारतसँग समानता खोज्न सिंहवाद ८९ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २० नेताया चरित्र निर्माणार्थ सिंहवाद ९० देशय्मरू झा:
 दै ५ ल्या: २१ भाषिक आन्दोलनया लागि सिंहवाद ९३ देशय्मरू झा:
 २०५४/२/३० राष्ट्रिय सरकार बनाउन सिंहवाद ९४ असन बजार
 दै ५ ल्या: २२ जलस्रोत विकासया लागि सिंहवाद ९५ देशय्मरू झा:
 २०५४/२/११ राष्ट्रिय सहमतिको आधार सिंहवाद ९६ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २३ राष्ट्रिय सरकारया लागि सिंहवाद ९७ देशय्मरू झा:
 २०५४/३/६ नेताहरू बोस्ती नबन्ने सिंहवाद ९८ असन बजार
 २०५४/३/८ गिरिजाप्रसादलाई भाषण गर्ने सिंहवाद ९९ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २४ भ्रष्टाचार निर्मूल यायेत सिंहवाद १०० देशय्मरू झा:
 २०५४/३/२० भ्रष्टाचार निर्मूल गर्ने सिंहवाद १०१
 २०५४/३/२५ अस्थिरताको जड निर्मूल पार्ने सिंहवाद १०२ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २५ तरुण युवातय् लागि सिंहवाद १०३ देशय्मरू झा:
 २०५४/३/२२ कार्यकर्ता चिन्तको लागि सिंहवाद १०४ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २६ राजनीतिइ विकृति चिह्नकेत सिंहवाद १०५ देशय्मरू झा:
 २०५४/३/२७ तरुण युवाहरूको लागि सिंहवाद १०६ असन बजार
 राजनीतिइ विकृति रोक्ने सिंहवाद १०७ नेपाल जागरण
 दै ५ ल्या: २७ म्हाय् व भौ बराबर यायेत सिंहवाद १०८, १०९ देशय्मरू झा:

२०५५/४/४	संघको आधिकार्य सिंहवाद ११० नेपाल जागरण	द ५ न्या: ४५	समुदाय म्हासिके सिंहवाद १५९ देशयमरू इया:
द ५ न्या: २८	राजनीतिक पार्टी ब्वातुकेत सिंहवाद १११ देशयमरू इया:	द ५ न्या: ४६	नेपालभाषा राष्ट्रभाषा यायेत सिंहवाद १६२ देशयमरू इया:
२०५५/४/९	कबाब त्यागि दबाव दिन सिंहवाद ११२ असन बजार	द ५ न्या: ४७	इगान्तर सरकारया लागि सिंहवाद १६५ देशयमरू इया:
२०५५/४/११	प्रमलाई दबाव मुक्त पार्न सिंहवाद ११३ नेपाल जागरण	द ५ न्या: ४८	कानूनी राज्य संसद युइकेत सिंहवाद १६८ देशयमरू इया:
द ५ न्या: २९	शरणापी समस्या ज्वंकेत सिंहवाद ११४ देशयमरू इया:	द ५ न्या: ४९	जुजु कांग्रेस कम्युनिष्टबारे सिंहवाद १७० देशयमरू इया:
२०५५/४/२३	भूटानी हैसियत बताउन सिंहवाद ११५ असन बजार	द ५ न्या: ५०	पृथ्वीनारायण शाहबारे सिंहवाद १७३ देशयमरू इया:
२०५५/४/१८	भूटानी हैसियत प्रष्ट्याउन सिंहवाद ११६ नेपाल जागरण	द ६ न्या: १	नेवा: तताकैपिन्स युइके भा: गु सिंहवाद १७५ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३०	भ्याट समस्या ज्वंकेत सिंहवाद ११७ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २	नेपा:या कम्युनिष्ट म्हासिके सिंहवाद १७८ देशयमरू इया:
२०५५/४/२५	भ्याट समस्या समाधान गर्न सिंहवाद ११८ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ३	आम चुनावय कांग्रेस त्याकेत सिंहवाद १८० देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३१	कर्णाली आयोजना न्यायकेत सिंहवाद ११९ देशयमरू इया:	द ६ न्या: ४	जुजुयात बिस्के मयायेत सिंहवाद १८२ देशयमरू इया:
२०५५/४/३०	कांग्रेसी समस्या बुझ्न सिंहवाद १२० असन बजार	द ६ न्या: ५	जुजुया नेवा: आन्दोलन युइकेत सिंहवाद १८५ देशयमरू इया:
२०५५/४/१	बी.पी. र गणेशमानजी चिन्त सिंहवाद १२१ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ६	भी जुजुया सन्देश युइकेत सिंहवाद १८८ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३२	सिद्धान्त युइकेत सिंहवाद १२२ देशयमरू इया:	द ६ न्या: ७	प्रकारामान ब टिकट युइकेत सिंहवाद १८९ देशयमरू इया:
२०५५/४/८	सैद्धान्तिक अडानमा टिक्न सिंहवाद १२४ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ८	पार्टी पार्टीया नामय भोट प्बनेत सिंहवाद १९० देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३३	सहमति सफलताया लागि सिंहवाद १२५ देशयमरू इया:	द ६ न्या: ९	कांग्रेस दुनेया कलह ज्वंकेत सिंहवाद १९१ देशयमरू इया:
२०५५/४/१३	मनोगतवादबाट बच्न सिंहवाद १२६ असन बजार	द ६ न्या: १०	कांग्रेस दुनेया ध्वजिझिपि चीकेत सिंहवाद १९२ देशयमरू इया:
२०५५/४/१५	जनता स्वाभिमानो बन्न सिंहवाद १२७ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ११	चैत २६ मतेया महत्त्व युइकेत सिंहवाद १९३ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३४	अल्पमतया सरकारया लागि सिंहवाद १२८ देशयमरू इया:	द ६ न्या: १२	जातीय समानताया लागि सिंहवाद १९४ देशयमरू इया:
२०५५/४/२०	दलीय सरकार बचाउन सिंहवाद १२९ असन बजार	द ६ न्या: १३	सत्यक्षिर्षि जंगल न्यापि कम्युनिष्टबारे सिंहवाद १९५ देशयमरू इया:
२०५५/४/२२	कोइराला सरकार बुझ्न सिंहवाद १३० नेपाल जागरण	द ६ न्या: १४	प्रजातन्त्रय खतरा चीकेत सिंहवाद १९६ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३५	अन्तरिम आदेशया बारे सिंहवाद १३१ देशयमरू इया:	द ६ न्या: १५	पार्टीया छवि जनताय ब्वातुकेत सिंहवाद १९७ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३६	'चेतावनी पत्र' ध्वस्त पार्न सिंहवाद १३३ देशयमरू इया:	द ६ न्या: १६	नैतिकवान नेतापि त्ययेत सिंहवाद १९८ देशयमरू इया:
२०५५/४/२९	जुजुया चेतावनी पौ युइकेत सिंहवाद १३४ देशयमरू इया:	द ६ न्या: १७	नेताया तानाशाही दिकेत सिंहवाद १९९ देशयमरू इया:
२०५५/४/२१	राष्ट्रिय सहमतिको सत्यता बुझ्न सिंहवाद १३५ नेपाल जागरण	द ६ न्या: १८	राजनीतिइ तानाशाही युइकेत सिंहवाद २०० देशयमरू इया:
२०५५/४/२१	जन्मत र बहुमत बुझ्न सिंहवाद १३६ असन बजार	द ६ न्या: १९	नू सरकार युइकेत भा: गु सिंहवाद २०१ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३७	संवैधानिक जुजुया लागि सिंहवाद १३७ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २०	नेपा:या हाइड्रोलिकपावर क्लपनेत सिंहवाद २०२ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३८	प्रजातन्त्रय त्यागया लागि सिंहवाद १३९ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २१	भूटानी शरणापी समस्याबारे सिंहवाद २०३ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ३९	कार्यकर्ता युइके भा: गु सिंहवाद १४१ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २२	नेपालभाषा राष्ट्रभाषा सिंहवाद २०४ देशयमरू इया:
२०५५/७/१४	वर्तमान समस्याको मुक्ति सिंहवाद १४२ असन बजार	द ६ न्या: २३	कृष्णजीया कृपावाद दिकेत सिंहवाद २०५ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ४०	नेपाली भाषाभाषी युइके भा: गु सिंहवाद १४४ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २४	भाषाया महत्त्व युइकेत न्यायपुत सिंहवाद २०६ देशयमरू इया:
२०५५/७/२१	नेवार जनजाति होइत सिंहवाद १४५ असन बजार	द ६ न्या: २५	काठमाडौंया सांसदपिनि बारे सिंहवाद २०९ देशयमरू इया:
X	प्रबुद्ध नेवारहूले बुझुपर्ने सिंहवाद ४६	द ६ न्या: २६	मनोनीत संसदया भूमिक ब सिंहवाद २१० देशयमरू इया:
द ५ न्या: ४१	विद्वान बुद्धा-आदर्श युइकेत सिंहवाद १४७ देशयमरू इया:	द ६ न्या: २७	भी जुजु न्योने प्रमया चिन्ति ब सिंहवाद २१२ देशयमरू इया:
२०५५/७/२८	प्रकाशमानहूले बुझुपर्ने सिंहवाद १४८ असन बजार	द ६ न्या: २८	नेवा: समाज सेवामुखि ब सिंहवाद २१३ देशयमरू इया:
२०५५/७/२०	प्रतिगामी प्रहार रोक्न सिंहवाद १४९ नेपाल जागरण	द ६ न्या: २९	सविधान देय्या नस्ता धक्का लीकेत सिंहवाद २१५ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ४२	कार्यकर्ता दास मजुइत सिंहवाद १५० देशयमरू इया:	द ६ न्या: ३०	मोहम्मद तय्यानु रहस्य युइकेत सिंहवाद २१६ देशयमरू इया:
२०५५/८/५	प्रतिगामी दासवाद विरुद्ध सिंहवाद १५१ असन बजार	द ६ न्या: ३१	पार्टी सरकार स्वायु त्याकेत सिंहवाद २१७ देशयमरू इया:
२०५५/८/७	चारतारे भण्डानुनि बस्न सिंहवाद १५२ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ३२	भारिक आन्दोलन आजुहु व्यकेत सिंहवाद २१८ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ४३	जी.पी.या चिन्तन युइकेत सिंहवाद १५३ देशयमरू इया:	द ६ न्या: ३३	नेकय विरासतया संकट न्हेकेत सिंहवाद २१९ देशयमरू इया:
२०५५/८/१२	जी.पी. चिन्तनको संवाहन सिंहवाद १५४ असन बजार	द ६ न्या: ३४	चरित्र ब नैतिकता त्याकेत सिंहवाद २२० देशयमरू इया:
२०५५/८/१४	संघको अकाल मृत्यु रोक्न सिंहवाद १५५ नेपाल जागरण	द ६ न्या: ३५	कार्यकर्ता नेताया दास मजुइत सिंहवाद २२२ देशयमरू इया:
द ५ न्या: ४४	कांग्रेसया सिमा बचय यायेत सिंहवाद १५६ देशयमरू इया:	द ६ न्या: ३६	भी जुजु प्रमयात छव: गु पौ बारे सिंहवाद २२४ देशयमरू इया:

दं ६ ल्या: ३७ नेताया मैत्रभूष पाटीया सेना जीति सिंहवाद २२५ देशमुखः श्याः
 दं ६ ल्या: ३८ प्रजातन्त्र्य वःगु विकीत चीकेत सिंहवाद २२६ देशमुखः श्याः
 दं ६ ल्या: ३९ कर्मेश प्रजा उन्मुक्तनया सांगि सिंहवाद २२७ देशमुखः श्याः
 (युगु सिंहवाद च्वसुया झलखय् यक्वः हे च्वसुत दुमध्यानाच्वगुलिं
 लिपाया सकृतिइ न्यब्वय्गु जुइ)

समालोचक पूर्ण ताम्राकार

नेपाल संस्कृति लय्पौ
 ल्या: ७ अमर शहीद शुक्रराज शास्त्री लुमिंकेगु
 भवलय् "शुक्रस्मृति ग्रन्थ"
 ल्या: ५६, ५७ कसाःजुया रत्नेश्वर प्रादर्भाक् छपुलु
 ल्या: ६१ कवि फणीन्द्रजुया व्यतित्व व काव्ये छपुलु
 ल्या: ६७ स्याः सःया छसः 'उपहार'
 ल्या: ७३ अभिनन्दित ग्रन्थय् ज्यानबहादुर नेवाः
 ल्या: ८२ 'सच्छिक्छू जिन्दगी'या जिन्दगी स्वस्व
 ल्या: ८६ 'शुक्रराज शास्त्रीया लुमन्ति अंक ब्वना
 स्वया
 ल्या: ८७ समालोचक माणिकलाल श्रेष्ठजुया
 समालोचनाय् छपुलु
 ल्या: ८८ शिवरात्री विशेषांक ब्वने धुंका
 ल्या: ८९ नेपालभाषा प्राचीन काव्यय् दकलय्
 न्हापांगु छध्वः 'थिमि देया पुलांगु
 म्ये'
 ल्या: ९३ समाजसेवी शैलेन्द्रलाल प्रधान नेपाल
 संस्कृति विशेषांक स्वय् धुंका

गव्युस्वां दैपौ

ल्या: ३, ४ 'पथिक'जुया बाखं ब्वने धुंका
 जः दैपौ तामाङ् जातिया इतिहास
 ल्या: ९ कुसि स्थाना बलय्
 ल्या: १० सुन्दरजुया आलः तनि मखु
 ल्या: १२ गं दैपौ जि सिना च्वना जि म्वाना च्वना
 ल्या: २ मन्त्र दैपौ गुरु वसः
 ल्या: ३ योगसुधाय् 'कवि योगवीर सिंह'
 ल्या: ४ न्यायक दैपौ 'संस्कार' बाखं ब्वना
 ल्या: २ आगं दैपौ ल्या: १ पद्य साहित्यया भवलय् धर्मादित्य धर्माचार्य
 सुकुन्दा दैपौ ल्या: २ 'ताःचा प्वाय्' प्याखं स्वय् धुंका

स्वभिगः दैपौ

ल्या: १ ग्याफर
 शितु निलापौ
 ल्या: ५९ बा नं वइतिनि फय्ज वइतिनि
 ल्या: ६४ औद्योगिक कविताया विवाद छगू चर्चा
 ल्या: ७३ नेपाल सम्बत् नेपालःया राष्ट्रिय सम्बत्
 ल्या: ७६ "जिन्दगी" दुनेया छकिचः
 शान्ति विजया दैपौ
 ल्या: २४ वहे प्रकृतिया नियम खः
 ल्या: २५ बुद्धधर्मया पुनर उत्थानय् धर्मादित्य
 धर्माचार्यया भूमिका
 ल्या: २७ नेपालभाषाय् बुद्धधर्म
 ल्या: २८, २९ लिच्छिविकालय् बुद्धधर्म
 छलः निलापौ
 ल्या: ५ झेलखाय् नेवाःभाय्
 ल्या: ९ भाषिक समस्याय् राजनीतिया खँ
 ल्या: २४ 'मलः'या भाषिकस्थिति, समस्या व
 समाधानया लय् छगू चर्चा
 ल्या: २५ नेपालभाषाया साहित्यिक पत्रपत्रिकाया
 समस्या व सुझावय् छपुलु

सहप्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर

शितु निलापौ

ल्या: ३१ नेपालभाषा देशभाषा राष्ट्र भाषा
 जः दैपौ
 ल्या: १० जिगु सिखाय् गद्यकार मोतिलक्ष्मी
 ल्या: १४ छ्वात छगू विवेचना
 शितुना दैपौ
 ल्या: ८ वीरध्वजपाख्यान नाटक छगू चर्चा
 नेपाल संस्कृति लय्पौ
 दं ५ ल्या: ३ सिद्धिदास म्हासीके
 दं ६ ल्या: ४ शुक्रराज शास्त्री व वय्कःया नेपालभाषा
 व्याकरण
 दं ७ ल्या: १ रे.र.न. स्वस्यःया 'उलख'य् छकाः
 नेपाल ऋतुपौ
 दं ४३ ल्या: ६९ ७ दं तिपा प्याः प्याखँनय् छकाः
 कुला दैपौ
 ल्या: ९ 'हुगत सौरभ' महाकाव्यय् करुणरसया
 सवाः

पनेस्वां दैपौ

ल्या: १ न्छू बाखं पुचःया बाखंत
 ल्या: २ धुस्वांया 'निशाः' उपन्यासय् छकाः
 ल्या: ३ उपन्यासकार धुस्वां साय्मि

न्या: ४ गिरिजाप्रसादया विमात्र उपन्यास (छगू परिचय)

उपप्रा. प्रेमहिरा तुलाधर

बकना दैपौ

न्या: ९ निष्ठानन्दया ललितविस्तर व महाप्रज्ञाया ललितविस्तरय् पा:गु खँ

न्या: ११ निष्ठानन्द वज्राचार्यया ललितविस्तरया भाषाय् तँजि खँब:

पलेस्वा दैपौ

न्या: १ निष्ठानन्द वज्राचार्य व वय्क:या ललित विस्तरया देन

न्या: २ पं. निष्ठानन्द वज्राचार्यया ललितविस्तरया ऐतिहासिक महत्व

न्या: ३ पं. निष्ठानन्दजुया ललितविस्तरया थीथी संस्करण

न्या: ४ निष्ठानन्द वज्राचार्यया ललितविस्तरया वर्ण विन्यास

कलाकार प्रेममान चित्रकार

मिंतुना दैपौ

न्या: २ पुण्यकार व परम्परा कला भीगु परम्परागत छ्वा:पा:

न्या: ४ न्हनावनाच्चंगु परम्परा कला

न्या: ५ पुं पुनेगु ल्याखय्

न्या: ६ पंचतत्व व पंचरङ्ग

बिसा दैपौ

न्या: २ कलालिसे छयलात:गु विज्ञान

न्या: ४ जुय्मा:गु पुण्यकार व न्हनावनाच्चंगु परम्परा

कल्या टाह्मस्त न्हिपौ

न्या: ११ इलं फ्वंगु देय् ध्वय् खँ

न्या: १२ नेवा: संस्कारयात तिथि दुसां गा:

पत्रकार पवित्रमान नक:मि

देवमरु भ्या: बा:पौ

न्या: १९ भारतया आणविक परिक्षण नेपा:या चिन्ता

न्या: २० राष्ट्रपतिया न्ह्योने न्ह्यथने मा:गु खँ

न्या: २१ आपूर्तिया कर्म कृतिम अभाव हइ

न्या: २२ जुजु नं बिचा: याय् मालाव:गु ख:ला कि ?

न्या: २४ जि उपभोक्ता धैगु भावना ब्वलनेमा:

न्या: २६ नेपालय् देवासुर संग्राम जुयाच्चन

न्या: २८ स्वनिगलय् तरकारी बजा:या सवालय्

न्या: ३३ उपभोक्ता मंचया स्वघोषित नाय: सु ?

न्या: ३९ आ: भी गौरवान्वित मजुसां जिल

दै ५ न्या: ४२

दै ५ न्या: ४४

दै ५ न्या: ४७

दै ५ न्या: ४९

दै ६ न्या: ७

दै ६ न्या: १२

दै ६ न्या: १७

दै ६ न्या: २५

दै ६ न्या: २९

दै ६ न्या: ३९

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ७ न्या: २२७

दै ७ न्या: २४५

दै ७ न्या: २६६

साहित्यकार फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

न्हसला दैपौ

न्या: १६ भीगु चित्त भी मित्र

न्या: २५ छुं बौद्ध तत:

आनन्दभूमि लय्मौ

दै १२ न्या: १ आनन्दभूमि

- (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक बु.सं. २५४१ यल)

- ज्ञानमालाय् खनेदुगु बिचा:

शान्ति बिजय दैपौ

न्या: १३

न्या: २२

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ८ न्या: ४८

दै ८ न्या: ७६

दै ८ न्या: ३३१

दै ९ न्या: १०१

दै ९ न्या: १८९

दै ९ न्या: २७२

दै १० न्या: २१३,

२१४, २१५

सितु निलापौ

न्या: ५४

भीगु देय् नेपा: थन बिदेशीत आपा:

भीगु भोटया मू छाया मफवनेगु ?

नेवा: राष्ट्र स्वरूपया समुदाय ख:

पद्मरत्न आ: नेवा: जाति ख: ला कि

जनजाति

निजी छैय् पोस्टर पाम्प्लेट तिकेगु होलिङ्ग

बोर्ड मखु

प्रजातन्त्रय् जुयाच्चंगु थीथी षड्यन्त्र

न्हू पुस्तायात शासन सत्ता न्ह्याके बिझमा:

बजेट जनतायात राहत बिइ छ्वा: मव:

सरकार चुनाव न्ह्य:या बचन लुमके

माल

पाकिस्तानया अस्तव्यस्त राजनीतिया

कारण

उपभोक्ता समस्या व समाधान

छु बाल अधिकार मानवअधिकारया दुने

मला:ला ?

ध्व ईलय् मिसा जागरणया आवश्यकता

साहित्यकार फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

न्हसला दैपौ

न्या: १६ भीगु चित्त भी मित्र

न्या: २५ छुं बौद्ध तत:

आनन्दभूमि लय्मौ

दै १२ न्या: १ आनन्दभूमि

- (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक बु.सं. २५४१ यल)

- ज्ञानमालाय् खनेदुगु बिचा:

शान्ति बिजय दैपौ

न्या: १३

न्या: २२

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ८ न्या: ४८

दै ८ न्या: ७६

दै ८ न्या: ३३१

दै ९ न्या: १०१

दै ९ न्या: १८९

दै ९ न्या: २७२

दै १० न्या: २१३,

२१४, २१५

सितु निलापौ

न्या: ५४

भीगु देय् नेपा: थन बिदेशीत आपा:

भीगु भोटया मू छाया मफवनेगु ?

नेवा: राष्ट्र स्वरूपया समुदाय ख:

पद्मरत्न आ: नेवा: जाति ख: ला कि

जनजाति

निजी छैय् पोस्टर पाम्प्लेट तिकेगु होलिङ्ग

बोर्ड मखु

प्रजातन्त्रय् जुयाच्चंगु थीथी षड्यन्त्र

न्हू पुस्तायात शासन सत्ता न्ह्याके बिझमा:

बजेट जनतायात राहत बिइ छ्वा: मव:

सरकार चुनाव न्ह्य:या बचन लुमके

माल

पाकिस्तानया अस्तव्यस्त राजनीतिया

कारण

उपभोक्ता समस्या व समाधान

छु बाल अधिकार मानवअधिकारया दुने

मला:ला ?

ध्व ईलय् मिसा जागरणया आवश्यकता

साहित्यकार फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

न्हसला दैपौ

न्या: १६ भीगु चित्त भी मित्र

न्या: २५ छुं बौद्ध तत:

आनन्दभूमि लय्मौ

दै १२ न्या: १ आनन्दभूमि

- (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक बु.सं. २५४१ यल)

- ज्ञानमालाय् खनेदुगु बिचा:

शान्ति बिजय दैपौ

न्या: १३

न्या: २२

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ८ न्या: ४८

दै ८ न्या: ७६

दै ८ न्या: ३३१

दै ९ न्या: १०१

दै ९ न्या: १८९

दै ९ न्या: २७२

दै १० न्या: २१३,

२१४, २१५

सितु निलापौ

न्या: ५४

भीगु देय् नेपा: थन बिदेशीत आपा:

भीगु भोटया मू छाया मफवनेगु ?

नेवा: राष्ट्र स्वरूपया समुदाय ख:

पद्मरत्न आ: नेवा: जाति ख: ला कि

जनजाति

निजी छैय् पोस्टर पाम्प्लेट तिकेगु होलिङ्ग

बोर्ड मखु

प्रजातन्त्रय् जुयाच्चंगु थीथी षड्यन्त्र

न्हू पुस्तायात शासन सत्ता न्ह्याके बिझमा:

बजेट जनतायात राहत बिइ छ्वा: मव:

सरकार चुनाव न्ह्य:या बचन लुमके

माल

पाकिस्तानया अस्तव्यस्त राजनीतिया

कारण

उपभोक्ता समस्या व समाधान

छु बाल अधिकार मानवअधिकारया दुने

मला:ला ?

ध्व ईलय् मिसा जागरणया आवश्यकता

साहित्यकार फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

न्हसला दैपौ

न्या: १६ भीगु चित्त भी मित्र

न्या: २५ छुं बौद्ध तत:

आनन्दभूमि लय्मौ

दै १२ न्या: १ आनन्दभूमि

- (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक बु.सं. २५४१ यल)

- ज्ञानमालाय् खनेदुगु बिचा:

शान्ति बिजय दैपौ

न्या: १३

न्या: २२

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ८ न्या: ४८

दै ८ न्या: ७६

दै ८ न्या: ३३१

दै ९ न्या: १०१

दै ९ न्या: १८९

दै ९ न्या: २७२

दै १० न्या: २१३,

२१४, २१५

सितु निलापौ

न्या: ५४

भीगु देय् नेपा: थन बिदेशीत आपा:

भीगु भोटया मू छाया मफवनेगु ?

नेवा: राष्ट्र स्वरूपया समुदाय ख:

पद्मरत्न आ: नेवा: जाति ख: ला कि

जनजाति

निजी छैय् पोस्टर पाम्प्लेट तिकेगु होलिङ्ग

बोर्ड मखु

प्रजातन्त्रय् जुयाच्चंगु थीथी षड्यन्त्र

न्हू पुस्तायात शासन सत्ता न्ह्याके बिझमा:

बजेट जनतायात राहत बिइ छ्वा: मव:

सरकार चुनाव न्ह्य:या बचन लुमके

माल

पाकिस्तानया अस्तव्यस्त राजनीतिया

कारण

उपभोक्ता समस्या व समाधान

छु बाल अधिकार मानवअधिकारया दुने

मला:ला ?

ध्व ईलय् मिसा जागरणया आवश्यकता

साहित्यकार फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

न्हसला दैपौ

न्या: १६ भीगु चित्त भी मित्र

न्या: २५ छुं बौद्ध तत:

आनन्दभूमि लय्मौ

दै १२ न्या: १ आनन्दभूमि

- (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक बु.सं. २५४१ यल)

- ज्ञानमालाय् खनेदुगु बिचा:

शान्ति बिजय दैपौ

न्या: १३

न्या: २२

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ८ न्या: ४८

दै ८ न्या: ७६

दै ८ न्या: ३३१

दै ९ न्या: १०१

दै ९ न्या: १८९

दै ९ न्या: २७२

दै १० न्या: २१३,

२१४, २१५

सितु निलापौ

न्या: ५४

भीगु देय् नेपा: थन बिदेशीत आपा:

भीगु भोटया मू छाया मफवनेगु ?

नेवा: राष्ट्र स्वरूपया समुदाय ख:

पद्मरत्न आ: नेवा: जाति ख: ला कि

जनजाति

निजी छैय् पोस्टर पाम्प्लेट तिकेगु होलिङ्ग

बोर्ड मखु

प्रजातन्त्रय् जुयाच्चंगु थीथी षड्यन्त्र

न्हू पुस्तायात शासन सत्ता न्ह्याके बिझमा:

बजेट जनतायात राहत बिइ छ्वा: मव:

सरकार चुनाव न्ह्य:या बचन लुमके

माल

पाकिस्तानया अस्तव्यस्त राजनीतिया

ल्या: ६१ नेपालभाषाया खँ आज्जु तंगु लँ
ज: दैपौ
ल्या: ११ (भाषा) शब्दया जन्म
ल्या: १६ समुन्द्र सागर
नेपाल संस्कृति लयपौ
दै ५ ल्या: ३ कवि सिद्धिदास आमात्य व सज्जन
हृदयाभरण
दै ५ ल्या: ४ शुक्रराज शास्त्री व नेपालभाषा
दै ५ ल्या: १० सेबाया भरय् भवाना चवंगु भाषा
नेपालभाषा
दै ६ ल्या: ४ शुक्रराज शास्त्रीया नेपालभाषा रिडर
दै ६ ल्या: ६ नेपालभाषाय् छन्द छयला
दै ६ ल्या: ८ वन. (लुमन्ति)
दै ६ ल्या: ९ जंगल (संस्मरण)
दै ६ ल्या: ११ नेपाल व नेवा: खँव: कोश व निघण्टुर
दै ७ ल्या: रे.र.न. स्यस्य: नेपालभाषाया दुस्य:
दै ७ ल्या: ३ जंगलय् दुने
दै ८ ल्या: ६ ज्या व जोशं जाम्ह सत्यमोहन जोशी
दै ८ ल्या: १६ चित्तधर 'हृदय' 'सुगत सौरभ' चव्यादीगु खँ
नेपाल ऋतुपौ
दै ३७ ल्या: ४७ मां भाय्या सेविका मोतिलक्ष्मी उपासिका
दै ४३ ल्या: ६९ लुमन्ति यात्राय् सत्यमोहन जोशी
सन्ध्याटाइम्स न्हिपौ
दै २ ल्या: ३४६ पुलांगु अय्ला न्हूगु अन्ति
दै ३ ल्या: ६० ज्याजंक्व (रयारोहन)
छेलुइता दैपौ
ल्या: ३ मेकअप
ल्या: २० कविवर 'व्यधित'या पिमर्दनिगु प्यंगू काव्य
इनाप बा:पौ
दै १ ल्या: १२ चिना आख:या खँ
दै २ ल्या: १३ 'गु' लिर्तसा (भाषा)
दै २ ल्या: २७ नेपालभाषा थौया स्थिति, भीगु पला:,
गुखे ला: गुखेला
दै २ ल्या: ३७ न्हू न्हूगु खँव: थौथी बिचा:
दै १० ल्या: २३ सी धुंका न म्वानाचव्हंम सिद्धिचरण श्रेष्ठ
दै ११ ल्या: ४० भी नेवा: तव भीगु म्ये
सँभ्या: दैपौ
ल्या: २ नेपालभाषा कुथि छधू
ल्या: ३ थ: यिति खँव: (भाषा)
गं दैपौ
ल्या: ३ कविता (चवसु)
चकना दैपौ
ल्या: ५ मुक्तिनाथ च:या थाय् वनाबलय्

ल्या: ६ कल्पना भीगु न्ह्यलुमना व लिनुमना
ल्या: ७ छवपया नेवा: लोक बाखनय् लोक काव्य
गव्यस्वां दैपौ
ल्या: ३, ४ संस्कृत व नेपालभाषा
नील: दैपौ
ल्या: १ नील:
सुथ: दैपौ
ल्या: २ नेवा: भाय्या पुलां खँव:
पलेस्वां दैपौ
ल्या: १ "सुगत सौरभ"या जन्म सर्गय् नेपाल
संस्कृति
न्हूगु विश्वभूमि न्हिपौ
दै २ ल्या: ४३ दानया हिति मणिहर्ष ज्योति
संस्कृतिविद् बलदेव जुजु

ज: दैपौ
ल्या: १४ भीगु संस्कृतिया किबदन्तित
ल्या: १५ संस्कृतिया दृष्टिकोणं भीगु छँत
ल्या: १७ त्रिलोकनाथ मोहनी पूजा
न्हाय्क दैपौ
ल्या: ३ खड्ग सुरक्षाया प्रतीक
ल्या: ४ नेपा: देया संस्कृति व पंचतत्त्वया खँ
चकना दैपौ
ल्या: ३ नेपा:या तान्त्रिक च:त
ल्या: ६ नेपालय् च: हनेगुया दार्शनिकता
गव्यस्वां दैपौ
ल्या: ६ भीगु इहिपा विधिया सांस्कृतिकता
ल्या: ७ विज्यास: च:
लू निभा: दैपौ
ल्या: १ नेवा: संस्कृतिया विशेषता
भिन्तुना दैपौ
ल्या: १ मोहनी स्वन्ति नख:या सांस्कृतिक महत्त्व
ल्या: ३ नेपा: देया सांस्कृतिक दर्शन
ल्या: ६ नेवा: संस्कृतिया विकृति
ल्या: ७ नख: हनेगुया अभिप्राय
इनाप बा:पौ
दै ४ ल्या: ४० थुगुसिया म्हपूजा नख: गुब्ले ?
दै ६ ल्या: २४ भीसं भीगु संस्कृतियात गथे याना स्वय्मा:
दै ६ ल्या: ४० न:घ:भनीजुया मिखा व संस्कृति
दै ११ ल्या: ४१ मोहनि नख: ।
दै ११ ल्या: ४२ स्वन्ति नख:या भी म्हपूजा
सन्ध्याटाइम्स न्हिपौ
दै १ ल्या: १३६ तान्त्रिक च:पिं पुज्यायेगु नख: पाहाँ चन्हे

द २ ल्या: २३७ नेवा: संस्कृति व देया पंचाङ्ग (पात्र)
 द २ ल्या: ३३५ मोहनि व दशै वहे मखु
 द ३ ल्या: ६० ज्याजंक्व: परम्परा व सत्यमोहन जोशी
 सन्ध्याटाइम्स तैसा स्वन्ति नख: हनेगुया सांस्कृतिकता
 राजमती बा:पौ
 द १० ल्या: १ स्वन्ति नख:

नूगु विश्वभूमि न्हिपौ

द २ ल्या: ६५ नेपा: देया धार्मिक संस्कृति

पत्रकार विक्रम शास्त्र

सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ

द १ ल्या: ८४ यलया अक्षयेश्वर महाविहार
 द १ ल्या: १०५ यलया पद्मावती महाविहार
 द १ ल्या: ११९ यलया श्रीवत्स महाविहार (श्रीवहा:)
 द १ ल्या: १२१ न्हयस: दै न्हयवनिसै न्ह्यानावयाच्वंगु
 इतिलहनय् सम्यक
 द १ ल्या: १३५ विवादय् दुगु शहिद शुक्रराज पार्क
 द १ ल्या: १४६ यलया महाबुद्ध देग:
 द १ ल्या: १८८ यशोधरा महाविहार बुवाहा: यल
 द १ ल्या: १९५ आ: तक नं पुलांगु हे सभ्यता व भेषभुषा
 जायाच्वंगु चैत्यलंक देश चित्लाङ्ग
 द १ ल्या: २१९ चित्लाङ्गय् ध्वगु ज्ञानमालाया भजन छपुलु
 द १ ल्या: २४४ धुसतय्गु बरितं जाया च्वगु रत्नाकर
 महाविहार
 द १ ल्या: ३०२ मतया: (श्रङ्खमेरी जात्रा) यात्रा
 द २ ल्या: २ अशोक स्तम्भ डा. फुहरर पत्ता लगे
 या:गु मखु
 द २ ल्या: ११ न्हूदैं व भीगु म्हपुजा छन्हु हे ख: ।
 द २ ल्या: ८५ ज्ञानमाला पाठ्या सम्मेलन
 द २ ल्या: १४४ यलया न्हूगु विहार अमरापुर बुद्ध विहार
 द २ ल्या: २५० आ: नेपालं विदेशया न्ह्योने गथे न्हाय्
 ब्वयगु ?
 द ३ ल्या: ६० भाधारत्न सत्यमोहन जोशी व वय्क:या
 ज्याजंक्व:

द ३ ल्या: ७५ इहंवा लुयाव:थाय् भक्तजनतय् भिड
 द ३ ल्या: २०७ भोट क्यनेगु चलन गुक्यं वल
 द ३ ल्या: २७७ लोकट्वागु मतया: राष्ट्रिय गौरव नौ बाज

चकना दैपौ

ल्या: ११ म्हपूजा व नेपालभाषा

इतिहासकार भुवनलाल प्रधान

चकना दैपौ

ल्या: ४ शास्त्र कुलया पूर्व इतिहास
 ल्या: ५ गौतिहवा

ल्या: ६ कपिलवस्तु
 ल्या: ७ नेपा:गालय् बौद्धधर्म ...

धर्मकीर्ति लय्पौ

द ७ ल्या: १ लुम्बिनी कपिलवस्तुको खोज
 द १२ ल्या: २ हिन्दु शासन पद्धति
 द १६ ल्या: १ लुम्बिनी कहाँ पर्द छ ? विविध प्रमाणले
 पुष्टि गर्दछ ।

आनन्दभूमि लय्पौ

द ९ ल्या: १ देवदह
 द १४ ल्या: ९ काठमाडौं उपत्यकामा बुद्धधर्म र
 संस्कृतिको प्रभाव

शान्ति विजय दैपौ

ल्या: ६,७ यल देया धुरत
 ल्या: १,३ बुद्धकालीन कपिलवस्तु
 ल्या: १,३ गुहेश्वरीया ऐतिहासिक
 ल्या: १४ कपिलवस्तु पिने शास्त्रयत
 - (ज्ञानमाला स्वर्ण विशेषांक वु सं. २५४१ यल) बुद्धधर्म
 प्रचार प्रसार र बौद्ध एक सुत्रीकरणमा ज्ञानमाला भजनको
 भूमिका

विश्वभूमि न्हिपौ

द ६ ल्या: ४४ ज्ञानमाला भजन संक्षिप्त परिचय
 द ८ ल्या: ३२२ नेपाल सम्बतया ऐतिहासिक महत्त्व
 सितु निलापौ

ल्या: ३४ स्तुप चैत्य

ल्या: ४७

ल्या: ५३ 'भुक्टी' अंशवर्माया म्स्याय् जुइफइ मखु
 ल्या: ६८ भियतनाम छगू ऐतिहासिक परिचय
 ल्या: ६९/७० नेपालय् अशोक स्तम्भ
 नेपाल सम्बत्

नेपाल संस्कृति लय्पौ

द ४ ल्या: १,२ किपू व श्री ५ पृथ्वीनारायण शाह
 द ५ ल्या: १ यलया नां (इतिहास)
 नेपाल ऋतुपौ
 द ४३ ल्या: ६९ नेपालया आकाशय् छग: धीगु नगु
 सत्यमोहन जोशी

इनाय बा:पौ

द १ ल्या: ४,५,६ यलया प्यंग: थू
 द १ ल्या: ११,१३ नेपा:गालय् धेरवाद दुहाँ व:गु
 द १ ल्या: १७ राष्ट्रिय सांस्कृतिक सम्पदा संरक्षण जुइमा:
 द १ ल्या: ४० नेपाल सम्बत्

खेलुइता दैपौ

ल्या: २ यलया ...

न्हाय्क दैपौ

ल्या: ३ भिक्षुपिन्त पितृगुणा यथार्थ विवरण

खयस्वां

ल्या: ३, ४ मञ्जुश्री मनु कि बोधिसत्त्व ?

प्रा. भाणिकलाल श्रेष्ठ

सितु निलापी

ल्या: ६७

ल्या: ६७, ७०

ल्या: ७२

ल्या: ७६

ज: दैपौ

ल्या: ५

ल्या: ७

ल्या: १०

न्हसला दैपौ

ल्या: ३

ल्या: ४

ल्या: १४

ल्या: २३, २४

धर्मकीर्ति लय्पौ

दै ९ ल्या: १०, ११, १२

दै १० ल्या: ५

शान्ति विजय दैपौ

ल्या: १४

विश्वभूमि न्हिपौ

दै १० ल्या: ९५, ९६

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दै २ ल्या: ५

दै ७ ल्या: १

दै ७ ल्या: १

दै ७ ल्या: १

दै ७ ल्या: १

दै ८ ल्या: १

कुलां दैपौ

ल्या: ५

ल्या: ६

ल्या: ९

जि कवि मञ्जुल

झोगु न्हँयाबारे छुं चर्चा

विश्व इतिहासय् टी.एस. इलियट

नेपालभाषाया समालोचना साहित्यया

परम्परा विकासया स्थिति

साहित्य छगू साधन खः

आधुनिक कविता

कविधाके समालोचनाया प्रतिभा

बुद्धया दृष्टिकोण वैज्ञानिकता

बुद्धमत छगू विद्रोह

प्राचीन नेपालय् यल देया स्थिति

लिच्छविकालया बौद्ध जुजु वृषदेव

नेपालया हिन्दुकरण कहिले र कसरी

बौद्ध मत एक बाद हो धर्म होइन

हाडिगामय् च्वंगु अभिलेखय् खनेदुगु

बौद्धधर्मया स्थिति

सर्वोच्च अदालतया अन्तरिम आदेश व

जातीय स्वशासन

प्राचीन व नेपालया न्यागू प्रसिद्ध बिहार

न्त्यखा (निबन्धमुना) या छगू विवेचना

रे.र.न. स्यस्यःया कविता यात्रा

प्राचीन नेपालया जुयाबंखे ब्यनाबले

शौकन्ध्य लय्पौ व छुं सम्पादकीय आवाज

फणीन्द्रजुया "शौ दुःख सुखयागु"

काव्य व महाकाव्य प्राचीन ग्रीक व संस्कृत

साहित्यय्

नेपालभाषा साहित्यय् स्याः नुगःयात

प्रतिशोधया प्रवाह

पालेस्तीनी प्रतिशोध कविता व स्याः

नुगःया प्बंका सः

ल्या: ११

ल्या: १२

सँभ्याः दैपौ

ल्या: १

चकना दैपौ

ल्या: २

ल्या: ३

खयस्वां दैपौ

ल्या: ६

अम् दैपौ

ल्या: १

पलेस्वां दैपौ

ल्या: १

मुजः दैपौ

ल्या: १

साहित्यकार माधवलाल कर्माचार्य

सितु निलापी

ल्या: १२

ल्या: २६

ल्या: ५५

जः दैपौ

ल्या: ९

ल्या: १२

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दै ७ ल्या: १

नेपाल ऋतुपौ

दै ३२ ल्या: ५, ६

दै ३७ ल्या: ४७

कुलां दैपौ

ल्या: ७

सँभ्याः दैपौ

ल्या: २

गं दैपौ

ल्या: ३

स्वनिगः दैपौ

अरिस्टोलया मिमेसिस सिद्धान्त

आइ.ए. रिचार्डस मूल्य सिद्धान्त

साहित्यय् कल्पना

इन्सनवादी (वा समस्यामूलक नाटक)

साहित्य व कलाकृतिया मूल्यांकन

साहित्यया खँय् मार्क्सवादी दृष्टिकोण

रिट आदेशया सिद्धान्त

नेपालभाषा साहित्यय् धुस्वां साय्मिया

'गंकी' उपन्यासया स्थान

साहित्यबारे छुं खं

काव्य व उक्तिया स्तर

पद्य पुचःया छुं

नेपालभाषाया आधुनिक नाटकय्

खँलाबल्हाया स्वभाव

भाषाशैलीया विषय

आलोचना याइपिन्सं याना मय्यू धैगु

प्रसंगय्

स्यस्यःजुया 'मनख'

खण्डकवि चित्तधर 'हृदय' व खण्डकाव्य

बभ्रुवाहन

मोतिलक्ष्मी उपासिका भाव भावनाया

विचार

कविताय् आधुनिकताय् छगू सन्दर्भ

नेपालभाषा साहित्यय् कवयत्रिपिनिगु

कविता छपुलु

मनूया मनूत्व मालाजुम्ह कवि

गिरिजाप्रसाद जोशी

खँ जगत सुन्दर मल्ल या:गु सन्दर्भ राष्ट्रिय
शिक्षा विकास या:गु

सम्प्रेषणीयता छगू टिप्पणी
नारीया विद्रोही सः नारायण देवी श्रेष्ठया
कविता

अन्वेषक मदनसेन वज्राचार्य

"निभाः" उपन्यास बबनेधुंका

सँदिया लिसः छगू अध्ययन

लोक बाखँनय दण्ड व सिरपा विद्गु
विश्वमानव भावनाया छु प्रवृत्ति छगू
अध्ययन

योमरि पुन्ही व उकिया लोक म्ये छगू
अनुशीलन

नेपालभाषाया लिसा खँवः छगू भलक

नेपाल संस्कृति लयपौ व धलःपौ

हरमेखलया नृत्यपौ लिपौ व गोपालराज
वंशावली पौ (३० स) या छगू
अनुशीलन

महाकवि सिद्धिदासया निता भाय्या ...छपु
चिनाखँङ्ग दुवाला बलय ।

छ धन्य खः उपन्यास बबनेधुंका

लोक बाखँया ख्यलय भाजु करुणाकर
वैद्यया योगदान छगू चर्चा
उलिँचा बाखँ थुलिँचा खँय भाय् छगू चर्चा
नेवाःलोक बाखँ मुनेज्या व अध्ययनया
इतिहास

नेपालभाषा मां व मां खँवः

पुलांगु बाङ्मय व थुकिया भाषा अध्ययन
चिहाकल विवेचना

"कवय्या प्वालम मिखाया प्वालम सम्बत्
नेपाल थुलिँ" छगू दुवाला

इनापया क्वाः कासा

इनापया क्वाः कासा
इतुँबहाःया बहिषः ब्यय्गु छत्वाःचा
परिचय
बाघभैरव मखु धुँभैरव खः
स्वयम्भूलाल लुमन्ति ब्यज्या छगू भलक

वरिष्ठ पत्रकार मल्ल के. सुन्दर

सितु निलापौ

ल्याः ६९/७०, ७१ (लुमन्ति पौ) बर्लिनया पःखाः

ल्याः ७७ नेपालभाषाया आधुनिक कविता
ऐतिहासिक रूपरेखा

जः दँपौ

ल्याः १० नेपालभाषा कविता व न्हूँ कविपिं

भिन्तुना दँपौ

ल्याः १ (थाय् म्हसीकी) थाय्मरु निसं थाय्मरु
तक

नेपाल संस्कृति लयपौ

दँ ७ ल्याः १ रेवतिरमाणानन्दज्या बाखँ सफू 'कप'

नेपाल ऋतुपौ

दँ ३७ ल्याः ४७ "मोतिमाः" 'संघ' दुने च्वंम्ह मोतिलक्ष्मी
उपासिका

न्यायक दँपौ

ल्याः ३ नेपाल पिने नेपाल दुने

सँभ्याः दँपौ

ल्याः १ परम्परापिने स्वापु बाखँ म्ये

ल्याः २ युरोपया भ्याल नेपालः खनाबलय

गं दँपौ

ल्याः २ पदभरत्नेया "आः जितः नं तनतन
दनावल"

स्वनिगः दँपौ

ल्याः १ भीगु कुतः भीगु भाय्

ल्याः ५ न्हूँ संबिधान व जातिभाषा समान अधिकार

चकना दँपौ

ल्याः १ नेपालभाषा आधुनिक कविताया प्रवृत्तिः
छगू संक्षिप्त चर्चा

ल्याः ९ न्यूर्योर्कय् मालागु स्वतन्त्रता

सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ

दँ १ ल्याः ४६, ४७, ४८ नेवाःत आः राजनैतिक रुपं न्यायवनेमाः

दँ २ ल्याः ३२ आखिर नेवाः खः राणेशमान

दँ ३ ल्याः ६० जिं म्हसीकाम्ह सत्यमोहन जोशी

दँ ३ ल्याः ११० थुकयं लुमंका चवना जिं द्वारिकायात

इनाप वाःपौ

दँ ६ ल्याः ८९ भाषाभाषा समानता धैगु छु ?

दं ६ ल्या: १२ हिन्दु राष्ट्रया धारणा व नेपा:

दं ८ ल्या: २५, २६, हिन्दु राष्ट्रया धारणा व नेपा:

साहित्यकार मुनीन्द्ररत्न वज्राचार्य

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दं ६ ल्या: ५ स्वयम्भूलायत जिं म्हसीकाम्ह

दं ६ ल्या: ११ सुख व दुःख

दं ६ ल्या: १२ बौद्ध तुतः सफू

दं ८ ल्या: ३ जिगु हाकगु सँ (संस्मरण)

दं ८ ल्या: ६ जिं म्हसीका च्वनाम्ह सत्यमोहन जोशीजु

दं ८ ल्या: १६ चित्तधर 'हृदय' ग्वाय्दाञ्ही

नेपाल ऋतु पौ

दं ३२ ल्या: ५, ६ भी ब्वना म्हसीकाम्ह भी कवि चित्तधर हृदय

दं ३७ ल्या: ४७ नेपालभाषाया ड्यलय् मोतिलक्ष्मी

न्हाय्क दँपौ

ल्या: ४ नेपाःया कला व कलाया महिमा

सँभ्या: दँपौ

ल्या: ३ भाषारत्न फत्तेबहादुर लुमका

सुकुन्द दँपौ

ल्या: १ सुकुन्दा भीगु संस्कृतिया जः

ल्या: ५ भाषा न्यबय् प्रेमबहादुर कसाः

चकना दँपौ

ल्या: ११ लोमकं मफूम्ह इतिहासकार स्व. धनवज्र वज्राचार्य

ग्वाय्स्वाँ दँपौ

ल्या: ३, ४ छ्येँ सगं

तिसा दँपौ

ल्या: १ 'सुगत सौरभ' दुने चन्द्रमान मास्के

ल्या: २ स्वीबया प्यपाःब्वाः

त्वा: देबा: दँपौ

ल्या: १ उबले अन्नपूर्ण प्रेस

पलेस्वाँ दँपौ

ल्या: १ पलेस्वाँ भीगु संस्कृतिया छपवः स्वां

खेलुइता दँपौ

ल्या: १५ विश्व प्रसिद्ध अंकोरवात् स्वय्गु लोभं

ल्या: १८ लोमकंमफूम्ह इतिहासकार स्व. धनवज्र वज्राचार्य

ल्या: १९ जीवन छगू स्वाने खः

ल्या: २० वंकर दुनेया चुनाव (यात्रा स्मरण)

समालोचक रत्नध्वज जोशी

खेलुइता दँपौ

ल्या: १ पलेहले छपुलु (समालोचना)

ल्या: २

ल्या: ३

ल्या: ४

ल्या: ५

ल्या: ७

ल्या: ९

कुला दँपौ

ल्या: ४

ल्या: ५

ल्या: ६

ल्या: ७

ल्या: ८

गं दँपौ

ल्या: २

सुकुन्दा दँपौ

ल्या: १

स्वनिगः दँपौ

ल्या: १

ग्वाय्स्वाँ दँपौ

ल्या: १

प्यपु पुलांगु म्ये (समालोचना)

समीक्षाया दापु (समालोचना)

करुण रसया सवाः

जीवनया न्हाय्कं साहित्य

भीगु अमरकृति गन ?

प्रधानजुया विचाः व धापू

बाखं च्वमि रामशेखरया 'नसंफाःगु चाः'

'न्हू बाखं पुचः'या बाखंया शीर्षक छगू चर्चा

निगू उपन्यास

ध्वनि सिद्धान्त

ध्वनि सिद्धान्त व रस सिद्धान्तया सम्बन्ध

कविता व छन्द

यां भाषं शिक्षा व साहित्यया विकास

भीगु निबन्ध साहित्य

भीगु साहित्यय् स्थानीय व न्हूगु खँखः छयलेसा

साहित्यकार रेवतिरमणानन्द श्रेष्ठ

मिन्तुना दँपौ

ल्या: ४

ल्या: ५

ल्या: ६

वैष्णव दर्शनया छुं छुं

नेपाल सम्बन्धया महत्त्व

(नेवाः नसाः) छय्यला

नेपाल संस्कृति लय्पौ

दं ४ ल्या: १०, ११ यलया मल्ल राज्यलक्ष्मी उपन्यास

दं ५ ल्या: ६ नेपाल संस्कृति कुमारी चः

दं ५ ल्या: ९ भक्त्या बारे भगवान शिवया उपदेश

दं ६ ल्या: १२ नेवाः जातिया बारे श्यामलदास

दं ८ ल्या: १ भी फणिन्द्ररत्नजुया कविति भीगु

संस्कृतिया ति

दं ८ ल्या: ६ सत्यमोहन जोशीजुया सफू व 'द्विष्ट

वाः' प्याखँ

दं ८ ल्या: ११ शिव दिगम्बरत्व वो ज्ञानया खँ

नेपाल ऋतुपौ

दं ३७ ल्या: ४७ मोतिलक्ष्मीजुयात बढाइ व मिन्तुना

दं ४३ ल्या: ६९ सत्यमोहन दाईनाप स्वांगु जिगु ५ वू

लुमन्ति

इनाप बाःपौ

द ९ ल्या: ६	विषयान लिपा भगवान शंकरया ज्ञान वचन
द १० ल्या: ८	भगवान शिवया अष्टाङ्गयोग
द १० ल्या: ३८	शक्ति दर्शन छगू दुवाला
द १० ल्या: ४६, ४७	नेपाःया मौलिक बौद्ध दर्शन बज्रयान
द ११ ल्या: ३४	नेपाल संस्कृती कुमारी चः
द ११ ल्या: ३७	पशुपतिया लुखाय खना वःगु विचाः
द १२ ल्या: ७	भगवान रुद्र कामयात त्याकूग
द १२ ल्या: ८, ९	महाद्यः रुद्र व पावर्तीया विवाह छगू सतं छगू चिन्तन
द १२ ल्या: ३२	शहिद शुक्रराजजुया लुमन्तिङ्ग लुं खँ
खेलुइता वेंपौ	
ल्या: १५	नेपाल धर्म छगू व्याख्या

साहित्यकार रमेशकाजी स्थापित

सन्ध्याटाइम्स न्हिपौ	
द १ ल्या: २	ने.सं. ११०१ नेवाःतय्सं क्यंगु अभूतपूर्व एकता
द १ ल्या: ४४	नेपाःया इतिहासय खानी विशेषज्ञ देवराज शाक्य
द १ ल्या: ७९	वकनाया नारायणगढ सांस्कृतिक यात्रा
द १ ल्या: १३४	जन्मकाङ्छि सुप जुयाःम्बाना बंम्ह महाकवि गिरिजाप्रसाद
द १ ल्या: १९७	नेपाल लिपि गुथि लिपि प्रचारया ज्याय ध्वया योगदान
द १ ल्या: ३०२	नेवाःतयगु ख्यालः पिकायगु परम्परा व थुक्रिया मौलिकता
द २ ल्या: ४२	गद्यगुरु निष्ठानन्द व सलित विस्तर
द २ ल्या: ४९	सेवाया पर्याय त्यागया प्रतिभूति न्ह्योलुवा मिसाचवमि मोतिलक्ष्मी
द २ ल्या: ७७	नेवाः नसाः त्वसाय दुने वैज्ञानिकता व नेवाः नसाः नखः
द ३ ल्या: २८५	लोप जुया वनेत्यंगु बहिद्यः मरी
द ३ ल्या: २९९	गुला बाजं मिहगः पौ व कन्हय
सन्ध्याटाइम्स तँसापौ ने.सं. १११८, नेवाः दर्शन	

पत्रकार रास जोशी

सन्ध्या टाइम्स	
द १ ल्या: ४३	अनसन च्वनेगु ख्याचवः विया प्रव्रजित जुयादीम्ह छम्ह ध्यानी
द १ ल्या: ९१	धार्मिक महत्वं जाःगु नेवाः वस्ती सक्वः
द १ ल्या: ९८	हिन्दु व बौद्ध निताया आस्था केन्द्र विज्यासः
द १ ल्या: ११२	लगंबहाः यें देशय दकलय न्हापां दयेकगू बहाः
द १ ल्या: १२५	सक्वया खड्गयोगिनी
द १ ल्या: १५९	नेवाः देय् दबूया घोषणा सकल नेवाःतयगु मंकाः नखः म्हपूजा
द १ ल्या: १६४	भाग्य ध्वंलाकाचवंपिं बौद्धत
द १ ल्या: १६७	खप देय् तौमदि त्वाः व भेलःद्यः
द १ ल्या: १७४	बुंग दःया बाख लिसे स्वानाच्वंगु बहाः तेबहाः
द १ ल्या: १८०	बुद्धधर्मय खनेदुगु विदम्बना
द १ ल्या: १८३	भगवान बुद्धया अस्थिधातु गनगन लानाच्वंगु दु ?
द १ ल्या: १९०	मिहगःया लुम्बिनी थौया लुम्बिनी
द १ ल्या: २०१	सिथि नखः खुन्हु जुइमाःगु कुमार जात्रा
द १ ल्या: २०९	ऐतिहासिक महत्वं जाःगु सगरहवा
द १ ल्या: २१८	विदेशय नं बाहवाह जुइगु नृत्य मण्डलया नृत्य
द १ ल्या: २३०	नेवाःतयसं म्बाकतःगु छगू नेवाः गां बेनी बजार
द १ ल्या: २५८	२९०० दं न्ह्यःया छगू शहर गोतिहवा
द १ ल्या: २८६	वाग्लुङ्ग गन मगः गां खसां नेवाः सभ्यता म्बाना च्वंगु दु ।
द १ ल्या: ३३०	यैयाः लिसे स्वानात्रयाच्वंगु कुमारी याः
द १ ल्या: ३५०	नेवाःतयत वित्यापित याइगु सेगु पलाः
द १ ल्या: ३५९	नेवाः संस्कृति विरुद्ध षडयन्त्र
द २ ल्या: १८	नेवाःतय ल्यूने लानाच्वंगु समुदाय
द २ ल्या: १९	समाट अशोकं थना थका सेगु स्तम्भ
द २ ल्या: २५	मात्र लुम्बिनी जक संरक्षण याना मगाः
द २ ल्या: ४०	त्याछपु गणेशःया प्राचीनता व महिमा
द २ ल्या: ५४	तुंयसय च्वम्ह महाकाव्यः
द २ ल्या: ७५	मरु दःमदुगु जूगुलिं च्वंगु नां
द २ ल्या: ८९	भुतिसः सित्यसतः नासः हँ व मरु गणे दः
द २ ल्या: ११०, ११६	यैया थहने च्वंगु सिधः
द २ ल्या: १५२	पार्हा चःहे ध्व लिसे स्वानाच्वंगु विशेषता

नेपालभाषाया पत्रकारिता ख्यःयात बांलाक च्वन्त्याका यंकेया निंति सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ, देशभरु ल्याः वाःपौ व हिटाँहा वाःपौ नियमित रूपं व्यनादिसँ ।

द २ ल्या: २२७	व कंग: अजिमा
द २ ल्या: २७२	लुम्बिनी विवाद दुते नं दु
द २ ल्या: ३०२	गयांमुग: नख: दुने सुलाचवंगु त:ता
द २ ल्या: ३०४	विशेषता
द २ ल्या: ३२९	अबुया रुवा: स्वयेगु व गोकर्ण तीर्थ
द २ ल्या: ३२५	जाति भाषाय मिखा व्यङ्गला ?
द २ ल्या: ३३२	शान्त भैरव ख: लाखे
द २ ल्या: ३३२	गणेशमान व नेवा: जाति
द २ ल्या: ३३२	नेवा: गणेशमान व प्रजातन्त्र
द २ ल्या: ३३५	पचली आजुया जात्रा पचिमल्ल व ध्व
द ३ ल्या: १२	लिसे स्वानाचवंगु किम्बदन्ति
द ३ ल्या: १९	न्हापा न्हापा मनु बलि काङ्गम्ह ध्यात:म्ह
द ३ ल्या: ६२	सिकाली च:या जात्रा
द ३ ल्या: १३१	गुहेश्वरीया गहिमा व गुहेश्वरी जात्राया
द ३ ल्या: १४९	ऐतिहासिकता
द ३ ल्या: १५९	कुमारी छै न्ह्योने लुयाव:गु जामन गुभाजु
द ३ ल्या: १८६	चिभा:
द ३ ल्या: २००	होलि धुंका मेगु होलि चकच:या जात्रा
द ३ ल्या: ३१७	भीगु सम्पदा न्हंकेगु भीगु हे कुत:
द ३ ल्या: ३४८	विस्का जात्रा बलय धनिगु योसिं व योसिया
	धवाँय
	भीगु भाषाया निभा: प्रेमबहादुर कसा:
	नेपालभाषाय 'हृदय' चित्धर 'हृदय'
	क्वचा:गु यैया बारे विचा: पायेबलय
	नेपाल सम्बत् १९९९ न्हूँया भितुना

इतिहासकार शंकरमान राजवंशी

अभिलेख दैपौ

वर्ष १ अंक १	सृष्टि र कल्पना ।
वर्ष १ अंक १	अभिलेख एक नमूना ।
वर्ष २ अंक २	नील बाराही (सखुती अजिमा) को
	अभिलेख ।
वर्ष ३ अंक ३	ऐतिहासिक दुइ अभिलेख ।
वर्ष ४ अंक ४	भूमि सम्बन्धी केही तमसूक ताडपत्र ।
पूर्णिमा स्वस्वापौ	
वर्ष १ अंक १	कर्षको अर्थ
वर्ष १ अंक २	महिन्द्र सिंह (भाष्कर मल्ल) को ताम्रपत्र
	र त्यसको ऐतिहासिक व्याख्या ।
वर्ष १ अंक ३	नरेन्द्रमल्ल र अमरमल्ल एकै व्यक्ति हुन् ।
वर्ष १ अंक ४	स्थिति मल्लको पालाको वि.सं. १४४५
	को मानचन्द्र शाक्यको ताम्रपत्र र
	त्यसको ऐतिहासिक व्याख्या ।
वर्ष २ अंक १	पाटन सुन्धाराको अभिलेखमा रहेका राजा

र संवत् विषयको विचार ।

वर्ष २ अंक २	योगनरेन्द्रमल्लका उत्तराधिकारी
पूर्णाङ्क ७८, ९, १०	यक्षमल्लको समयका निश्चित संवत् र
	तिथिमितिहरू ।
पूर्णाङ्क ११	श्री डिस्कीमण देवगुप्तले हाम्रो सम्मति
	फेरि पनि चोर्नुभयो ।
पूर्णाङ्क १२	सिद्धिनरसिंह मल्ल भन्दा अगाडिका
	पाटनका केही ताडपत्र ।
पूर्णाङ्क १३	भक्तपुरका मल्ल राजासँग सम्बन्ध राख्ने
	धर: पै ।
पूर्णाङ्क १४	पनौति इन्द्रेश्वरको ताम्रपत्रभिलेख ।
पूर्णाङ्क १६	भक्तपुरका मल्ल राजासँग सम्बन्ध राख्ने
	धर: पैका केही ऐतिहासिक सारांश ।
पूर्णाङ्क १७	ऐतिहासिक शिरोमणि श्री बाबुराम
	आचार्यज्यूसँग प्रार्थना ।
पूर्णाङ्क १८	वि.सं. १८५२ को एउटा ऐतिहासिक
	कागत ।
पूर्णाङ्क १९	वि.सं. १८५२ को एउटा ऐतिहासिक
	कागत ।
पूर्णाङ्क २०	वि.सं. १८५७ को एउटा ऐतिहासिक
	कागत ।

प्राचीन नेपाल लग्यौ

संख्या १३	नुवाकोटमा उपलब्ध ऐतिहासिक
	उपकरण ।
संख्या १७	पार्थिवेन्द्र मल्लको ताम्रपत्र
संख्या ५	श्री निवास मल्ल र योगनरेन्द्र मल्लका
	ताडपत्र तमसूहरू ।
संख्या १९	मल्लकालको ताम्रपत्र र त्यसको
	अनुवाद ।
संख्या २६	धार्मिक अभिलेख ।
संख्या २७	कर्केश्वरीको गुठी व्यवस्था ।
संख्या २९	भीमगुप्तको पतन पछिको नयाँ संवत् ।
संख्या ४०	सैद्धान्तिक एक निष्कर्ष ।
संख्या ४३, ४५	लिच्छविसंवत्को निष्कर्षमा अनुसन्धानको
	बाटो ।
संख्या ४३, ४५	अशुंभर्माको राजनीति क्रान्ति र अभ्युदय ।
संख्या ४६-४८	नरेन्द्रदेवको क्रान्ति लिच्छविकी
	पुनरुत्थान ।
संख्या ४९-५२	लिच्छवि नेपालमा गुप्तको राजनीति
संख्या ५३-५६	लिच्छविकालीन दक्षिण राजकुल ।
संख्या ५७	लिच्छविकालीन पुण्ड्री राजकुल ।
संख्या ५८	राजकुमारी जयसुन्दरीको निवास

संख्या ५९-६०	जयपल्लिकाग्राम
संख्या ६१-६४	लिच्छविकालीन दावाकोट
संख्या ६४-७४	कर्णाटवंशी र मल्लराजवंशीको सम्बन्ध
संख्या ७५	हुनामा केही घटना ।
संख्या ७६	लिच्छविकालीन सभ्यता ।
संख्या ७७	मल्लकालीन भूमिसम्बन्धी तमसूक
संख्या ७८	ताडपत्र ।
संख्या ७९	प्राचीन तमसूक ताडपत्र
संख्या ८०	प्राचीन तमसूक ताडपत्र
संख्या ८१	डोटी र डडेल्धुराको ऐतिहासिक सर्वेक्षण
संख्या ८२	प्रतिवेदन (संयुक्त)
संख्या ८३	वास्तुलक्षण
संख्या ८४	गुठी सम्बन्धी ऐतिहासिक पत्र
संख्या ८५	लिच्छविकालीन अप्रकाशित बुद्धमूर्ति
संख्या ८६	सुदूर पश्चिमाञ्चल क्षेत्र अन्तर्गत
संख्या ८७	जोरायल
संख्या ८८	लिच्छविकालमा व्यवहार गरिएका
संख्या ८९	संवत् ।
संख्या ९०	भक्तपुरका तमसूक ताडपत्रहरू ।
संख्या ९१	विभिन्न सम्बत्हरू मध्ये सम्मेलन संवत्
संख्या ९२	र तिनको सम्बन्ध
संख्या ९३	लिच्छविकालीन श्रीराजविहारको स्थापना
संख्या ९४	काल ।
इनाम बा.पौ	
संख्या १	विक्रमसंवत् बारे तथ्य
संख्या २	भ्रीगु नखः या शुक्र ग्यांमुगः
संख्या ३	भ्रीगु गुं पुन्हि नखः
संख्या ४	पञ्चदा नखः ।
संख्या ५	कृद्धिभ्वय व स्याक्व त्याक्व गुबले
संख्या ६	सोह्र आद व मोहनि नखः
संख्या ७	धुगुसिया भ्रपूजा नखः गुबले
संख्या ८	बालाऊ बनेगु बालाचन्हे
संख्या ९	योमरि पुन्हि
संख्या १०	ध्योचाकु संलु
संख्या ११	माघ महात्म्यया हरिहर मूर्ति
संख्या १२	होलीया महोत्सव
संख्या १३	पाहाँ चःन्हे
संख्या १४	खाइसंलुः विसिका जात्रा
संख्या १५	विशालनगर वैष्णवी तोरण देवीया बाखें
संख्या १६	दुर्भिल हरण याइम्ह बुँगघोया जात्रा
संख्या १७	कुमार षष्ठी सिठी नखः

संख्या १८	दै ५ ल्याः २६	भ्रीगु नखः या तात्पर्य
संख्या १९	दै ५ ल्याः २७	शिवशक्ति रूप हंस
संख्या २०	दै ५ ल्याः २८	अन्त्येष्टि क्रिया
संख्या २१	दै ५ ल्याः ३१	शोधन क्रिया
संख्या २२	दै ५ ल्याः ३५	लत्या क्रिया
संख्या २३	दै ५ ल्याः ३७	निर्देया तिथि व अतिरिक्त कर्म
संख्या २४	दै ५ ल्याः ४७	बुसँखा व कयता पूजा
संख्या २५	दै ६ ल्याः ४	मिसातय इहिपा विशेषता
संख्या २६	दै ६ ल्याः १५	मृत्याय मचाया लागि बान्हा क्रिया
संख्या २७	नृसला दैपौ	
संख्या २८	ल्याः २५	भ्रीगु संस्कृति : छगू परिचय
संख्या २९	पौभाः स्वलापौ	
संख्या ३०	दै ३ ल्याः १०	हलिमलि पुन्हीया तत्व
संख्या ३१	जः दैपौ	
संख्या ३२	ल्याः १६	नेपाः या इतिहासकार पिनिबारे जूगु
संख्या ३३	ल्याः १७	मानदेव सम्बत् छु खः
संख्या ३४	ल्याः १७	खँय भाय्यात नेपाः या राष्ट्रिय भाषा धकाः
संख्या ३५	भिन्तुना दैपौ	नाले मछिं
संख्या ३६	ल्याः १	नेवाः संस्कृति भ्रपूजा नृदं प्राचीन
संख्या ३७	ल्याः ३	परम्परा
संख्या ३८	ल्याः ४	प्रमुख नखः मोहनी स्वन्तिया तात्पर्य
संख्या ३९	ल्याः ५	सकल नेपाः मिया मंकाः सम्बत् ऋण
संख्या ४०	ल्याः ५	सम्बत् मखु ।
संख्या ४१	ल्याः ७	नेवाः नं थः गु संस्कृति म्हसीके माल
संख्या ४२	ल्याः ९	नेपाल सम्बत् मुखपतित जुल
संख्या ४३	नू निभाः दैपौ	नेपालय कां धुसीया पुं ल्वय्या प्रभाव
संख्या ४४	ल्याः १	नेवाः त हिन्दु मखु
संख्या ४५	विश्वभूमि निहपौ	
संख्या ४६	दै ७ ल्याः २७०	धुगुसि नं कृद्धिभ्वय व स्याकोत्याको गुबले ?
संख्या ४७	दै ७ ल्याः २९३	मोहनी विवाद क्वचाल, आः स्वन्ति विवाद
संख्या ४८	दै ९ ल्याः ४	शुक्र
संख्या ४९	दै ९ ल्याः ५	नेपाः या इतिहासकारपिनि अन्ध परम्पराया
संख्या ५०	दै ९ ल्याः २६६	ल्वय्
संख्या ५१	सँभ्याः दैपौ	विक्रम सम्बतय नं अन्ध परम्पराया सरुवा
संख्या ५२	ल्याः २	रोग अर्थात् कां धुसियागु पुं ल्वय्
संख्या ५३		भ्रीगु लिपि वर्णमालाया सृष्टि व उकिया
संख्या ५४		महत्त्व

प्रा. शान्तहर्ष वज्राचार्य

जः दैपौ

ल्या: ८	साहित्यय् छन्दया भाय्
ल्या: ९	'नवरस' व नेपालभाषा साहित्यय् रसया प्रभाव
ल्या: १२	पूर्वी साहित्यया क्षेत्र म्हसीके
ल्या: १४	रणजित मल्लया वीरविरणी प्याखँ ब्वने धुंका
ल्या: १५	मल्लकालया प्राचीन नाटक ब्वनेधुंका
पलेस्वाँ दैपौ (लोटस रिसर्च सेन्टर, यल)	
ल्या: २	सप्तविधान पूजा
नेपालश्रुतु पौ पत्रिका	
दै ३२ ल्या: ५-६	कविकेशरी चित्तधर हृदयजुया विश्वन्तर नाटक ब्वनेधुंका
दै ३७ ल्या: ४७	मोतिलक्ष्मी उपासिकाजुया 'संघ' निबन्ध ब्वनेधुंका...
कुलां दैपौ	
ल्या: ६	औचित्य प्राधान्यवाद छगू चर्चा
ल्या: ९	समालोचनाया छ्यलय् भी भाषा सेवीपिं
न्याय्कं दैपौ	
ल्या: २	साहित्यया वृत्तिस दुबाला स्वया
ल्या: ३	क्रोचेया अभिव्यञ्जनवाद छगू चिन्तन व मनन
सँभ्या: दैपौ	
ल्या: २	अति यथार्थवाद छपुलु
ल्या: ३	पूर्वीय साहित्यय् गुणया विवेचना
गं दैपौ	
ल्या: १	आरस्तुया प्रतिभाया परिचय व वय्कःया विचार सिद्धान्तया संक्षिप्त विवेचना
ल्या: २	पश्चिमी साहित्यय् विम्ववाद छपुलु
सुकुन्वा दैपौ	
ल्या: १	'अरस्तु व वय्कःया साधारणीकरणया संक्षिप्त विवेचना'
स्वनिगः दैपौ	
ल्या: १	साहित्यय् आदर्शवाद छगू चिन्तन
चकना दैपौ	
ल्या: १	पश्चिमी साहित्यया त्रासदी छगू अध्ययन
ल्या: २	पश्चिमी साहित्यया कामदी छगू विवेचना
ल्या: ३	साहित्य ध्वनिया प्रभाव
तोल्न दैपौ	
ल्या: १	प्लेटोया जीवनी छगू अध्ययन
नाय्खि दैपौ	
ल्या: २	षड्वर्शन (कथा) नाटक (छधा: प्याखँ)
ल्या: ४	मल्लकालया किलनय् मलानिगु

ऐतिहासिक ज्वलंत

पलेस्वाँ दैपौ

ल्या: १	स्व. धर्मरत्न यमिया अहर्तनन्द (महाकाव्य)या "जन्मसर्ग लाय्कुली विरहमि" प्यंगुगु सर्ग तक ब्वयेधुंका
ल्या: ४	लेखक व सम्पादकया दुविस्ता खँ
ल्या: २	साहित्यय् ध्वनिया क्वातगु प्रभाव
गुँच्च: दैपौ	
ल्या: १	राहु भोजन छगू लुमन्ति

लिपिविशेषज्ञ शरद कसा:

कुलां दैपौ

ल्या: १२	योमस हब्सया सामाजिक सम्भौताया सिद्धान्त छगू न्ह्यथना
ल्या: १३	भूखाय् (छधा: प्याखँ)
न्याय्कं दैपौ	
ल्या: ५	जयस्मिति मल्ल जुनु जुइ न्ह्यो व लिपाया छुं खँ

चकना दैपौ

ल्या: ९	नेपाल लिपि भिगः व थौं
ल्या: ११	रसो व वया छु राजनीतिक बिचा:
ल्या: १२	नुगलय् थानाच्चगु लुमन्तिया कुचा कुचा
नाय्खि दैपौ	
ल्या: १	जिगु मिखाय् भद्रा धन्य हे खः

पलेस्वाँ दैपौ

ल्या: ३	प्राचीन नाटकया छुं
ल्या: ४	नेपालभाषा काव्यया पुनर्जागरणकाल (माध्यमिक काल)

सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ

दै १ ल्या: १९३, १९४	नेवा: भी नेवा: हे जुइ
दै १ ल्या: २२७	नेवा: सकलें छबा: याइगु छगू ज्याभ्वः
दै १ ल्या: २४६	सीजा नया देनाच्चपिं नेवा:त
दै ३ ल्या: १९०	बौद्धतय्गु मिखा ध्व पाखे न वनेमा:
दै ३ ल्या: ३२६	जिं हनेगु मोहनि
दै ३ ल्या: ३४३	नेपाल सम्बत् शंखधर साख्वा व ब्राम्हणवाद

विश्वभूमि न्हिपौ

दै ६ ल्या: ३०५	भविष्य कनीगु लोक बाखं
दै ७ ल्या: १२१	नेवा:तय्सं बिचा: यायेगु ई अभ्र मवःनिला ?
दै ७ ल्या: १४५	माक्सवादया ख्वालय् थौं न्याक्रीया बली लुयावःगु दु ।
दै ७ ल्या: ३४०	नेपालभाषाय् एमालेया अस्पष्ट नीति

- दँ ८ ल्या: ८९ थ्व छगू गफ जक मखु
 दँ ८ ल्या: २५० देग: थ: दुगु जक मखु ...
 दँ ९ ल्या: १५९ नेवा:त छप्पं जुइ मफुगुलिइ जातीय
 समस्या
 नेपाल ऋतुपौ
 दँ ४३ ल्या: ६९ गुरु सत्यमोहन जोशी
 हुनाप वा:पौ
 दँ ८ ल्या: ३ नेपाललिपि गुथि छगू संक्षिप्त परिचय

लिपिविशेषज्ञ श्यामसुन्दर राजवंशी

- देशयूमरू श्या: वा:पौ
 २०५३/९/४ दिनेशराजपन्तया आश्चर्यगु खँ
 २०५३/१०/१० दिनेशराज पन्तजु लिस: बियादीला थें
 २०५३/११/२३ नेपाल सम्बत्तबारे च्वयस्वयं ला:गु खँ
 त
 २०५४/५/१९ सुमतितन्त्रया विषयलय् भ्रम न्यंका वल
 सुनां ?

विश्वभूमि न्हिपौ

- दँ ८ ल्या: २६४ छु यन इतिहासविद् धैपि मदुला ?
 २०५३/७/१४ नेपा:मिया त:धंगु नख: ख्वन्ति नख:
 २०५३/८/४ नेपाल सम्बत्तया ऐतिहासिकता धैगु
 च्वसु ब्वना बले
 २०५३/८/७ यातय् भला:गु खं माय्के बुइमखु
 दँ ८ ल्या: ३३४ इतिहासय् ज्वनेमा:गु छपु जक लैपु
 २०५३/८/१२ इतिहासय् ज्वनेमा:गु छगू जक लैपु
 २०५३/८/२६ लैपु छपु जक ल्यया दिसँ
 दँ ८ ल्या: ३५३ शाके सम्बत्त धैगु शाक सम्बत्त मखु
 २०५३/९/११ के.वि. उदयजुयात लिस: न्ह्यस:
 २०५३/९/१८ नरहरि अर्याल ख्वपया न्ह्यस:
 श्यामसुन्दरया लिस:

- दँ ९ ल्या: ६२ लिच्छविकालीन अधिधकमास धैगु
 च्वसु ब्वना कुचा:गु खँ
 दँ ९ ल्या: ११३ भौसं छयला वयाच्वनागु विक्रम संवत्
 काल्पनिक जक ख:
 दँ ९ ल्या: १५७ सुमतितन्त्र नां जक याना च्वगु
 हाउगुलि गुबले तक

- दँ १० ल्या: ३२ यलया छगू तीर्थस्थल कुसुन्ती
 दँ १० ल्या: ३३ चैत्य लुया बयेधुंका वं खनेदुगु विवाद

भित्तुना दैपौ

- ल्या: ८ नेपाल सम्बत्तया वास्तविक महत्त्व

बुकुन्दा दैपौ

- ल्या: ३ भूमिकाया प्यायय् "खण्डहर"

सितु निलापौ

- ल्या: २० विसर्गया खँ छपु पौ
 ल्या: ५६ नेपालभाषाया छकचा दोखला भासय्
 छपुलु
 ल्या: ७२ आधुनिक मिखाय् नेपालभाषा प्राचीन
 प्याखँ

ज: दैपौ

- ल्या: ९ भाय् व इतिहासया पौभा: जनबहा:बो
 भित्तुना दैपौ
 ल्या: १ (भाषा) दाँछि गांया पुलवारि खंगव:

नेपाल ऋतुपौ

- दँ ३२ ल्या: ५,६ चा:फपुलेवं
 दँ ४३ ल्या: ६९ भाषारत्न सत्यमोहन जोशी

भिन्नु सुदर्शन महास्थवीर

आनन्दभूमि लय्पौ

- दँ २ ल्या: ३,४,५ संघ
 दँ ६ ल्या: ३,४,५ निर्वाणमार्ग शील, समाधि र प्रज्ञा
 दँ ६ ल्या: ५,६ भिन्नु जगदीश काश्यप
 दँ ६ ल्या: ७,८ कपिलवस्तु र देवदहमा बुद्धधर्म र संघ
 दँ ६ ल्या: ११,१२ मानिसको चरित्र र ध्यानको विकास
 दँ ७ ल्या: १,२,३ लुम्बिनी व लुम्बिनी यात्रीपिं
 दँ ७ ल्या: २,३ नेपाली विहार र यसका विशेषताहरू
 दँ ७ ल्या: ७ बौद्ध संस्कृति एक चारित्रिक अंगदान
 दँ ७ ल्या: ९,११,१२ भगवान बुद्ध र नेपाली समाज
 दँ ८ ल्या: १ बुद्ध जीवनी
 दँ ८ ल्या: ४ थाइ वैद विहार : थाइ जनजीवनया छगू
 अभिन्न अंग
 दँ ८ ल्या: ११ बौद्ध दर्शन र बौद्धको समकालीन अन्य
 दर्शन
 दँ ११ ल्या: १ रामग्राम स्तुप
 दँ ११ ल्या: ७,८,९ आ. नारद महस्थवीर थ:हे धर्मया छगू
 बाखं ख:
 दँ १२ ल्या: ३ रक्तदान र बोधिसत्व चर्चामा पारमिता
 दँ १२ ल्या: ४ बोधिसत्व करुणा र उपकारको प्रतीकमय
 विकास
 दँ १३ ल्या: ५,६,७ धूर: थुव: धूप: स्तुप चैत्य
 दँ १५ ल्या: ७ राष्ट्र विभूति अरनिकोको श्वेत चैत्य
 दँ १५ ल्या: ८ सार्क देशहरूमा बुद्ध धर्म
 दँ १५ ल्या: ११ बुद्ध र बुद्ध धर्म
 दँ १६ ल्या: १ नेपाल उपत्यकामा बुद्धधर्म
 दँ १६ ल्या: ११ लुमन्तिया बिचा: मुज्याय

डा. सुन्दरकृष्ण जोशी

कुलां दैवी

ल्या: १ सदाशिव प्याखेनय कयानक चरित्र चित्रण
ब शैली

ल्या: ५ "नसंफा:गु चा" चवयाया उद्देश्य

ल्या: ६ यलया चाङ्गल्य बो दुगु खुगु त्वाल्य
खुगु चक्र

ल्या: ८ नेपालभाषा सन्दर्भ्य वृत्तिया खँ

ल्या: ९ नेपालभाषा म्वाकातयगु खँय

ल्या: ११ मा: रव:या हा: व नेपालभाषा

ल्या: १३ नेपालभाषाय क्रियार्थक रुप

मन्द: दैवी

ल्या: ६ नेपालभाषाय कारकया ज्या

तिसा दैवी

ल्या: १ नेपालभाषाय कयाख्वंगु ट्युपा व ध्वया
भविष्य

सितु निलापी

ल्या: २३ नू कविपिनि नू लँपु

ल्या: ६७ नेपालभाषाय क्रिया रुपायन

ज: दैवी

ल्या: ५ 'पासा' उपन्यास क्वचायका त:गु पह:यात
क्या...

ल्या: १० उच्च शिक्षाय नेपालभाषाया स्थिति स्वंगु
सुभाब

भिन्तुना दैवी

ल्या: २ नेपालभाषाया ल्या: रव:

ल्या: ३ आत्माभूत (आत्म अमृत)या लिर्तसा ...य"

प्रा. सुवर्ण शाक्य

नृसमा दैवी

ल्या: १६ बुद्धया न्ह्योने पा:फयागु लोम्हपिन्सं
बुद्धयात हिस्यागु दु ।

ल्या: २० बज्रयान नं बुद्धधर्म

व्या: २१,२२ कर्मकाण्डय सुधारया आवश्यकता

ल्या: २५ नेपालय बज्रयानया भविष्य

धर्मकीर्ति लयपी

दै ७ ल्या: १ बुद्धको व्यवहारिक दृष्टिकोण

दै १२ ल्या: २ नेपाल धर्मनिरपेक्ष राष्ट्र नहुनुको
कारण के हुन सक्छ ।

दै १३ ल्या: ५ बौद्ध शिक्षण संस्थाको रुपमा विहार

आनन्दभूमि लयपी

दै ९ ल्या: १० महामानव गौतम बुद्ध

दै १० ल्या: ३ शील

दै ११ ल्या: १ बुद्धको उपदेश र धर्मचक्र प्रवर्तक

दै १३ ल्या: १ बुद्ध एक सक्रिय व्यवहारवादी

महामानव

दै १४ ल्या: १ बौद्धविहार

(ज्ञानमाला स्तारिका व.सं. २५४०)

ज्ञानमाला भजन र प्रयोगको भाषा

सितु निलापी

ल्या: ३६ संस्कृति

ज: दैवी

ल्या: १२ जन्मन्ति (छप्रा: प्याखँ)

विश्वभूमि न्हिपी

दै १० ल्या: २५ ईलं ईया ज्ञान माल

दै १० ल्या: ४० पशुबलि मनूतय नय्छ: पह:

दै १० ल्या: १५० नेवा: छवा:या खँय धर्म संस्कृति

दै १० ल्या: १५४ नेवा: छवाल जुइगुलिइ पंगल जूवंगुया
यीयी हुनि

दै १० ल्या: १६२ नेवा:तय् छ:या हुल मोल

दै १० ल्या: १६८ नेवा:या परिचमी ज्यापु वस: जुल

दै १० ल्या: १७४ नेवा:तय् नख: व जाना तान्त्रिक
लिघंसा

दै १० ल्या: १८० पूय नं लितकाय ज्युला ?

दै १० ल्या: १८६ थ:गु संस्कृति सुयागु निर्ति

दै १० ल्या: १९२ संस्कृतियात औपचारिकताय कुन

दै १० ल्या: १९८ संस्कृति मनूया लागि ख:

दै १० ल्या: २०४ नख:या मू मदैवना च्वन

दै १० ल्या: २१० भ्वजं नेवा:तय्त् स्यंकूगु मखु नेवा:तसं
भ्वय् स्यंकूग

दै १० ल्या: २१६ बुद्धधर्म व हिन्दु धर्मया सिद्धान्तय
भौतिक भेद

दै १० ल्या: २२२ जनसंख्याया खँय बौद्ध विचार

दै १० ल्या: २२८ धर्मभ्रष्टाया वस्तु ख: निरपेक्षता उक्किया
गुण

दै १० ल्या: २३४ नेवा: चीमि जुगुली संस्कृतियात पा:
यायगु छाय् ?

दै १० ल्या: २४१ शुक्रनीतिइ सलया लक्षण

दै १० ल्या: २५० जातिया विषयलय भ्रम मजुइमा:गु खँ

दै १० ल्या: २५७ न्हूदँया सांस्कृतिक जुलुस

दै १० ल्या: २६८ गा:मा: घका: हिस्याइपिं यमितय् भाय्
भन क्वह्यन

दै १० ल्या: २७४ नेवा: संस्था एकताया प्रतीक जुइमा:

- द १० ल्या: २८० बुद्धया व्यवहारिक दृष्टिकोण
 द १० ल्या: २८७ मानव धर्म
 द १० ल्या: २९३ बौद्ध भावना
 द १० ल्या: २९९ बुद्धधर्मया स्वरूप
 द १० ल्या: ३०५ नेवा: कर्मकाण्डयात ब्वज्याय् सीमित
 याना: नेवा:तय् मन स्यंकल

मिन्तुना दैपौ

ल्या: २

नेवा: छुवा:

ल्या: ५

(जाति) नेवा: पह:

नेपाल संस्कृति सय्पौ

द ५ ल्या: ११

बौद्धतय् हिन्दु धका छाया धाइगु

द ६ ल्या: ४

बरे छुइगु छाया ?

द ६ ल्या: ११

बज्राचार्य व गुरुजु

द ७ ल्या: २

नेवा: संस्कृति व नेवा: मय्जुपिं

द ८ ल्या: १

फणीन्द्ररत्नजुया 'बुद्ध व धर्म' सफू
 ब्वना

द ८ ल्या: ६

सत्यमोहनदाई भावनाया पुच:

न्यायक दैपौ

ल्या: ४

शिक्षाया विकासय् थपे हे धाय् थाकुल

बकना दैपौ

ल्या: ११

नेपा:या एकताय् नेवा: संस्था बाधक

नाय्खिं दैपौ

ल्या: २

नेपालभाषा खँग्व: एक रुपता हय्माल

ल्या: ४

मिसातय् तिव: (छथा: प्याखँ)

कलेस्वौ दैपौ

ल्या: २

काय् म्हाय् उत्थे ख:

कन: दैपौ

ल्या: १

भाय् हे सकतां मखु

संस्कृतिविद् सुरेन्द्रमान श्रेष्ठ

मिन्तु निल:पौ

ल्या: ७३

मरुसत:या इतिहास

मिन्तु दैपौ

ल्या: १ भिद्य:

मिन्तुना दैपौ

ल्या: ६

मिमल:

ल्या: ७

(प्याखँ) मोहनीया कुम्ह प्याखँ

राजमती बा:पौ

द १० ल्या: २१

लुकमा:द्य: पुराणयाम्ह महाद्य: मखु

द १० ल्या: ३८

गथांमुग: घण्टाकर्ण मखु

मिन्तु दैपौ

ल्या: १

भिद्य:, (संस्कृति)

ज: दैपौ

ल्या: १६

भनी व भनी प्याखँ

पञ्जकार सुगतरत्न सिन्दुराकार

देशय्मरु भ्या: बा:पौ

द १ ल्या: १४

भुवनलाल व बौद्ध इतिहास

द १ ल्या: २५

बौद्धतय् दायित्व आ: भन अप्पोल

द १ ल्या: ३०

संस्कृति रक्षाया लागि बहा:बही पूजा

द २ ल्या: २

ज्ञानमालाया धीथी ज्याइव:

द २ ल्या: १५

थौया इहिपा छगू समस्या

द २ ल्या: १७

बौद्ध धर्म सम्बन्धी छुं खँ

द २ ल्या: ४३

नेवा: सममेलनय् पिदने मा:गु खँ

द ३ ल्या: १३

बुद्ध कयना विज्या:गु लैपु व थौया अवस्था

द ३ ल्या: ४३

मोतिलक्ष्मीप्रति भीसं याय् मा:गु दायित्व

द ३ ल्या: ४४

ज्ञानमाला भजन खल: स्वयम्भू छपुलु

द ४ ल्या: १

हुलाप्याखँ कासा निरन्तर जुया च्वनेमा:

द ४ ल्या: २

निक्व:गु ज्ञानमाला राष्ट्रिय सम्मेलन

क्वचाय् धुंका

द ४ ल्या: ९

नेपालभाषा विकासय् खनेदुगु पंग:त

द ४ ल्या: १९

गौतम बुद्धया मूल उपदेश छपुलु

द ४ ल्या: २३

कामपाय् नेवा:भाय् छयलीगु प्रसंग

द ४ ल्या: ३७

गणेशमान मन्तु हँ !

द ४ ल्या: ३८

ज्यापु समाजय् बालातयगु ज्याभूव छपुलु

द ५ ल्या: १०

हनुमानढोका संग्रहालय् छगू अवलोकन

द ५ ल्या: २७

बुद्धधर्मय् नेवा:तय् चिन्ता म्हो जुयाच्चन

द ५ ल्या: २९

भीपिं भी जुया म्वाय् सय्केनु

द ५ ल्या: ३७

ललित महोत्सव क्वचाय् धुंका ...

द ५ ल्या: ४०

नेपालमण्डलया बौद्ध संस्कृति सम्मेलन

छपुलु

द ५ ल्या: ४८

हनुमानढोका सांस्कृतिक महोत्सव छपुलु

द ६ ल्या: २

भोट विद्वन्त्यो न्हापां छक: विचा: याय्

द ६ ल्या: ६

संयुक्त निकाय 'बुद्धकालीन धीथी छय:या

न्हाय्क

द ६ ल्या: ७

नेपालभाषाया भविष्य गन थ्यना च्वन

द ६ ल्या: ९

दापा ब्वज्या क्वचाय् धुंका ...

द ६ ल्या: १५

सफलता प्राप्त याय् सफल आचरण

आवश्यक

द ६ ल्या: ३१

इतुंबहा:या गुला बाजंया जुया बंखँ

द ६ ल्या: ३३

म्हगसय् नापला:म्ह स्वयेधुंका

सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ

द ३ ल्या: २९४

गुला बाजं ब्वज्या, १११८ दुवाले बलय्

द ४ ल्या: १४७

जनमा:द्य: सालेगु जात्राया भावनात्मक

पक्ष

द ४ ल्या: ३०३ जनताया खँ न्यसा जक व्यवस्था टिके जुइ

विश्वभूमि निहो

द ६ ल्या: ४२ सम्यक क्वचाय् धुका.....

द ६ ल्या: ४६ ज्ञानमालाया राष्ट्रिय सम्मेलन

द ६ ल्या: ५१ शुक्थं क्वचाल ज्ञानमाला सम्मेलन

द ८ ल्या: ३१ थौया खल: पुच:तयगु ज्ञानापुगु अवस्था

द ८ ल्या: ११८ नेपा:या गुथिया गुथियारपनि बारे छत्वाचा खँ

द ८ ल्या: १२५ समाजय् दुने तक्यना च्वंगु असमानता

द ८ ल्या: १३२ थौया नेपा:या राजनीतिक वातावरण

द ८ ल्या: १३६ असहयोगया भावना ब्वलना च्वंगु थौया ई

द ८ ल्या: ३४७ नेवा: समाजय् ब्वलनाच्वंगु विकृति

द ९ ल्या: ११ मोतिलक्ष्मी उपासिकाप्रति भाषाख्यलं याय् मा:गु दायित्व

द ९ ल्या: १९८ सांस्कृतिक सम्पदा संरक्षण याना जनभावना थनेगु

द १० ल्या: २७ इयात ल्वय्क भीसं पला: न्ह्याके मा:गु दु ।

द १० ल्या: ६७ नेपालभाषा पत्रकारिताय् खनेदयाच्वंगु समस्या

द १० ल्या: १५० नेवा:तसें विचा: याय्मा:गु छु मू खँ

द १० ल्या: २०७ गुला बाज ब्वज्या क्वचाय् धुका....

द १० ल्या: २७४ नेपालमण्डलया बौद्ध संस्कृति सम्मेलन स्वयाबलय्

द १० ल्या: ३०७ आर्यअष्टांगिक मार्ग : जीवनया छ्यला गुलाय्

द ११ ल्या: २२० नेवा: देय् दबूया निक्क:गु त:मुज्या क्वचाय्धुका.....

न्हगु विश्वभूमि निहो

द ३ ल्या: ४२ यट्खा बाहा: छगू परिचय

द ३ ल्या: १९२ अस्थि धातु छपुलु

द ३ ल्या: १६५ राजनीति दुने भी

द ३ ल्या: ३१० नेवा: सम्मेलन बारे छु खँ

भिन्तुना दैपौ

ल्या: ७ भिनिदैय् जुइगु सम्यक पर्व छगू चर्चा

इनाप बा:पौ

द १२ ल्या: २ २०४९ सालया सम्यक छपुलु

द १२ ल्या: ४ ज्ञानमालाया सम्मेलन क्वचाय् धुका ...

द १२ ल्या: १४ सम्यक क्यालेन्डर छपुलु

चकना दैपौ

ल्या: १२

थौ यन छु जुया च्वन

सहायक लिपिविशेषज्ञ सिद्धिरत्न शाक्यभिक्षु

विश्वभूमि निहो

द १० ल्या: २०६ गुला बाजनय् छगू न्हगु पला:

ने.सं. १११८ कौलागा २ भी थ:त म्हासीका बीगु ज्याभव:

'प्राचीन लिपि प्रदर्शनी'

नेपालभाषा पत्रिका

द २३ ल्या: १०३ नेपालभाषा पुस्तकालय छपुलु

पौभा: स्वलापौ

द ४ ल्या: १५ नेपाली खँव: छगू जातया निर्ति मखु

अन्तर क्याम्पस दैपौ

द १ ल्या: १ "जि मचा" बाखँया तताजु

रोलम्बा

द १६ ल्या: २ लुभू स्थित श्री महाकाली श्रीश्रीमहाभैरव मन्दिरसंग सम्बन्धित ताम्रपत्रहरू

अभिलेख दैपौ

अंक १४

भूमि सम्बन्धित तमसुक ताडपत्र

ल्या: १५

भूमि सम्बन्धित तमसुक ताडपत्र

पण्डित हेमराज शाक्य

भिन्तुना दैपौ

ल्या: ३

भीगु बौद्ध विहारया परम्परा

ल्या: ४

राजश्री महाविहार ई बाहा:बहीया

छत्वाचा खँ

नेपाल संस्कृति लय्पौ

द ७ ल्या: १

रेबतिरमणजुया न्हू सफू नेपालभाषाया

छम्ह तपस्वी छत्रवहादुर कायस्थ

द ८ ल्या: ६

भाषारत्न सत्यमोहनदाइयात भिन्तुना

न्हाय्क दैपौ

ल्या: १

ज्वाला न्हाय्क

मन्द: दैपौ

ल्या: १

मन्द:या छत्वाचा परिचय (ऐतिहासिक चर्ख)

ल्या: ४

श्री अमोघपास मण्डलया छगू परिचय

ल्या: ९

मन्द:या छत्वाचा परिचय

नील: दैपौ

ल्या: १

श्री स्वयम्भू महाचैत्यया सक्षिप्त परिचय

लू निभा: दैपौ

ल्या: १

सप्तशरी कूटाक्षर

धर्मादित्यया बारे च्वयातःग च्वस धलः

नेपालभाषाया न्हापाम्ह
चक्रकार व बौद्ध विद्वान् स्व.
धर्मादित्य धर्माचार्य (जगतमान
वैद्य) थःगु जीवनकालय्
नेपालभाषाया लिसे बुद्धधर्मया
सागि गुलि योगदान वियादीगु
खः । उकीया हे कदर स्वरुप
नाभाय् पुचः यलपाखें धर्मादित्य
धर्माचार्यया इवाता थनि फिला
न्यो पुचःय् पलिस्था याःगु दु
वय्कःया योगदानया कदरयासें



धर्मादित्य धर्माचार्य

नेपालभाषाया थीथी च्वमिपिन्सं थीथी पत्रिकाय् च्वयातःगु च्वसुया
धलः थन संक्षिप्त न्युव्वया च्वना ।

- स्व. धर्मादित्य धर्माचार्यप्रति श्रद्धाञ्जली (सितु निलापौ ल्याः ३)
- धर्मादित्य धर्माचार्यया लुमन्ति (सितु निलापौ ल्याः ३)
- पुज्यगुरु धर्मादित्य धर्माचार्यजु नाप बौद्ध कला अनुसन्धान (सितु निलापौ ल्याः ३)
- धर्मादित्य धर्माचार्यः बुद्धधर्म व नेपालभाषा पत्रिका (समालोचना - न्हाय्कं दंपौ ल्याः १)
- गद्य साहित्यया इवल्य् धर्मादित्य धर्माचार्य (समालोचना आगं दंपौ ल्याः १)
- धर्मादित्य धर्माचार्य राष्ट्रप्रेमी कवि (पलेस्वां दंपौ ल्याः २)
- नेपालभाषा साहित्यय् धर्मादित्यया भूमिका (समालोचना स्वनिगः दंपौ ल्याः ३)
- राष्ट्रभक्त कवि धर्मादित्य धर्माचार्य (सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ दँ १ ल्याः १००)
- धर्मादित्य धर्माचार्यया कवि व्यक्तित्व (सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ दँ १ ल्याः १८३)
- धर्मादित्य मखु धर्म आदित्य खः - (सन्ध्या टाइम्स न्हिपौ दँ १ ल्याः २९)
- नेपालभाषा व बुद्ध धर्मया परम उपासक धर्मादित्ययात लुमंका
- धर्मादित्य धर्माचार्य (जीवनी) (पौभाः खलापौ दँ ३ ल्याः १३)
- छगू पुलां लुमन्तिया इवल्य् स्व. धर्मादित्य धर्माचार्यजु (शान्ति विजय दंपौ ल्याः ६७)
- गुरु श्री धर्मादित्य धर्माचार्यजुया संक्षिप्त परिचय (शान्ति विजय दंपौ ल्याः २)
- धर्मादित्य धर्माचार्य छम्ह ज्वःमदुम्ह व्यक्तित्व (शान्ति विजय दंपौ ल्याः २३)
- धर्मान् धर्मादित्यजु नाप यलया संक्षिप्त भ्रमण (धर्मोदय लय्पौ दँ ३ ल्याः १२)

गद्यगुरु पं. निष्ठानन्द वज्राचार्य

नेपालभाषाया प्यः
थांया छगः नां पं. निष्ठानन्द
वज्राचार्य ललितविस्तरया
माध्यमं नेपालभाषा व बौद्ध
धर्मया ख्यलय् गुगु योगदान
याना भनी सकलसित
न्युलंचाय्केगु थुगु ज्या
यानादिल । उकीया हे कदर
स्वरुप थनि फिछलाति न्युः
निष्ठानन्द स्मृति गुथिपाखें येंया
ओमबहाः त्वाल्य् वय्कःया
इवाता निस्वनेगु ज्या जुइधुंकुगु दु ।



प. निष्ठानन्द वज्राचार्य

- गद्यगुरु निष्ठानन्द वज्राचार्य (च्वसु) (विश्वभूमि न्हिपौ दँ ४, ल्याः ३४८)
- पं. निष्ठानन्द वज्राचार्यया योगदान म्हसिके (नेपाल संस्कृत दँ ४ ल्याः ५,६)
- पं. निष्ठानन्द भीत ब्यूगु छगू सकारात्मक चुनौति
- गद्य गुरु निष्ठानन्द वज्राचार्य (विश्वभूमि दँ ६ ल्याः ३४२)
- गद्यगुर्यात च्वमिपिनिगु हना ललितविस्तर छगू उपलब्धी (पौभाः दँ १, ल्याः १)
- गद्यगुरु निष्ठानन्द वज्राचार्य (नेपाल ऋतु पौ दँ १ ल्याः ६)
- धर्मादित्य धर्माचार्यया व्याकरण बिचाः (इनाप वाःपौ दँ १ ल्याः २९)
- धर्मादित्य धर्माचार्य (भीगु साहित्य सफू पौ १७२)
- नेपालभाषा पुनर्जागरणया केन्द्रविन्दु धर्मादित्य धर्माचार्य (विश्वभूमि न्हिपौ दँ १ ल्याः १३२)
- जिं म्हस्यूम् श्रदेय धर्मादित्य धर्माचार्य (धर्मादित्य धर्माचार्य लुमन्ति पौ)
- छं धका सा ज्या मदु जिला यक्व ज्या दु (धर्मादित्य धर्माचार्य लुमन्ति पौ)
- धर्मादित्य धर्माचार्य जीवनी (धर्मादित्य धर्माचार्य लुमन्ति पौ)
- गुरु धर्मादित्यया लुमन्ति "
- कलकत्ताय् धर्मादित्य धर्माचार्य "
- धर्मादित्य धर्माचार्य नापया जिगु छुं लुमन्ति "
- जिगु मिखाय् धर्मादित्य धर्माचार्य "
- बुद्ध जयन्ती व धर्मादित्य धर्माचार्यया बुदिं (विश्वभूमि दँ १, ल्याः १३२)
- नेपालभाषा पुनर्जागरणया केन्द्रविन्दु धर्मादित्य धर्माचार्य (विश्वभूमि दँ १, ल्याः १३२)
- थौं धर्मादित्य धर्माचार्य लुमंके (विश्वभूमि दँ ५, ल्याः १४१)

महाकवि सिद्धिदास महाजुबारे चवसु धलः



नेपालभाषाया प्रगः
धां मध्ये छगः धां कथं
नेपालभाषाया छवसु
हनातः मह सिद्धिदास
अमात्य नं छम्ह धः ।
वय्कः छम्ह नेपाः लय्
एकताया प्रतीकया नापं
नेपाः या छम्ह समीपित
राष्ट्रिय साहित्यकार नं
खः । वय्कलं थः गु
जीवनकालय् बासः गुति
सफू चवसां तवि नं

यौतक्या दुने वय्कः या फुक्क सफूत पिदनाच्चंगु मनुनि । नापं
वय्कः या इवाता नं याकनं तय्माः गु आवश्यक जूगु दु ।

- सिद्धिदास महाजु (जः दैपौ, ल्याः ५)
- सिद्धिदास छगू अध्ययन (जः दैपौ, ल्याः ६)
- 'सत्यसती' नाटकीयता छगू तर्क (जः दैपौ, ल्याः ७)
- जिगु मिखाय् 'सज्जन हृदयाभरण' (कुला दैपौ, ल्याः ४)
- महाकवि सिद्धिदासया निता भाय्या छपु चिनाखंय दुवालाबलय्
(ग्वय्स्वां दैपौ, ल्याः ३, ४)
- सिद्धि काव्यस जीवन दर्शन (आगं दैपौ, ल्याः १)
- (रिपोर्ताज) सिद्धिदास बुदि हंके मब्यु (विश्वभूमि निहपौ, दै १,
ल्याः २३४)
- स्व. सिद्धिदास महाजु-महाकवि सिद्धिदासया परिचय (विश्वभूमि
निहपौ, दै ३, ल्याः २८४)
- सिद्धिदासया बुदि कुन्हु (विश्वभूमि निहपौ, दै ४, ल्याः २७३)
- निहनिं लुमंके बहः मह सिद्धिदास (विश्वभूमि निहपौ, दै ५, ल्याः
२९१)
- महाकवि सिद्धिदास महाजु (विश्वभूमि निहपौ, दै ६, ल्याः २७४)
- सज्जन हृदयाभरण महाकवि सिद्धिदास (विश्वभूमि निहपौ,
दै ९, ल्याः २७३)

नेपाल लिपि सम्बन्धी चवसु धलः

- नेपाल लिपिया चिहाकः गु परिचय (पौभाः दै २, ल्याः ३९)
- धीधी लिपि : छगू संक्षिप्त चर्चा (पौभाः दै ३, ल्याः १२)
- नेपाल लिपि प्रचारप्रसार याय्गु इवल्य विचाः (पौभाः दै ५,
ल्याः १६)
- प्रचलित नेपाल लिपिया पत्रिकातः : छगू चर्चा (पौभाः दै ६,
ल्याः २१)
- राष्ट्रिय नेपाल लिपि (पौभाः दै ६ ल्याः २१)
- नेपाल लिपि गुथिया छुं (पौभाः दै ६, ल्याः २२)

- (जीवनी) सिद्धिदास महाजु (नेपाल संस्कृति लय्पौ, दै ३,
ल्याः १-३)
- कवि सिद्धिदास अमात्य व लज्जन हृदयाभरण (नेपाल संस्कृति
लय्पौ, दै ५ ल्याः ३)
- प्रगतिशील सिद्धि रामायण (नेपाल संस्कृति लय्पौ, दै ५ ल्याः ३)
- सिद्धिदासया बाखं (नेपाल संस्कृति लय्पौ, दै ५ ल्याः ३)
- सिद्धिदास महसीके (नेपाल संस्कृति लय्पौ, दै ५ ल्याः ३)
- महाकवि सिद्धिदासया 'सत्यमदन' (नेपाल संस्कृति लय्पौ, दै ६
ल्याः २)
- कवि सिद्धिदास अमात्य व सत्यसती (नेपाल ऋतुपौ दै १, ल्याः
५)
- सिद्धिदास महाजुया साधना मा. बुझानन्द वैद्यया योगदान
नेपाल ऋतु पौ, ल्याः ७९)
- गुरु सिद्धिदास (नेपाल ऋतुपौ दै १, ल्याः ५)
- कवि सिद्धिदास व अमर कृति (भीगु साहित्य सफू पाखें)
- महाकवि सिद्धिदास अमात्यया चवज्या (मन्तुना लय्पौ, दै १,
ल्याः १)
- राष्ट्रियता व सिद्धिदास (सितु निलापौ, ल्याः ९)
- चेतनशील कवि सिद्धिदास (सितु निलापौ, ल्याः ९)
- सिद्धिदास (सितु निलापौ, ल्याः १५)
- सिद्धिदास बुदिया लुमंतिइ वय्कः या भावना (सितु निलापौ, ल्याः
१५)
- सिद्धिदासया म्हागस (सितु निलापौ, ल्याः १५)
- सिद्धिदासया खुपु श्लोक (सितु निलापौ, ल्याः १७)
- महाकवि सिद्धिदास विषयस छुं खं (सितु निलापौ, ल्याः २)
- छगू विचाः सिद्धिदासया खं सम्बन्धी (सितु निलापौ, ल्याः २३)
- सिद्धिदासया बारे छुं खं (सितु निलापौ, ल्याः ४९)
- सिद्धिदासया जीवन दर्शन (सितु निलापौ, ल्याः ७२)
- महाकवि सिद्धिदास नेपाः या छम्ह कार्लमार्क्स (इनाप वाः पौ
दै ६, ल्याः ३८)
- महाकवि सिद्धिदास महाजु (इनाप वाः पौ दै ७, ल्याः ३५)

- भीगु आखः या लिपि वर्णमाला (पौभाः दै ७, ल्याः २४)
- नेपाः या पुलांगु लिपिइ छपुलु (पौभाः दै ८, ल्याः २९)
- नेपाल लिपितय् बारे छुं खं (पौभाः दै १३, ल्याः ४५)
- इतिहासया दायरी दुने नेपाल लिपि (पौभाः दै १४, ल्याः ४६)
- नेपाल लिपिया खं (थपू लय्पौ दै १, ल्याः ११)
- प्राचीन लिपि वज्या (थपू लय्पौ दै १, ल्याः १२)
- नेपाल मण्डलया लिपि (थपू लय्पौ दै २, ल्याः २, ३, ४)
- भुजिंमोल लिपिया बारे (थौकन्हय् लय्पौ दै ४८, ल्याः ७६)